



COMPARACIÓN, HIPÉRBOLE Y PERSONIFICACIÓN

- Leen el texto:

LA PRIMAVERA

Cuando una delicia nueva nace sobre los campos y embellece otra vez su apariencia, y sobre los montes, donde los árboles verdean, aires más claros soplan entre las nubes,

¡oh, qué alegría a los hombres invade! Felices solos por las riberas caminan, en paz y gozo, y entregados a una salud reverdecida, no está lejana entonces la amistosa risa.

➤ **Contesta las preguntas.**

- a. ¿Qué ocurre en la naturaleza con la llegada de la primavera según el poema?

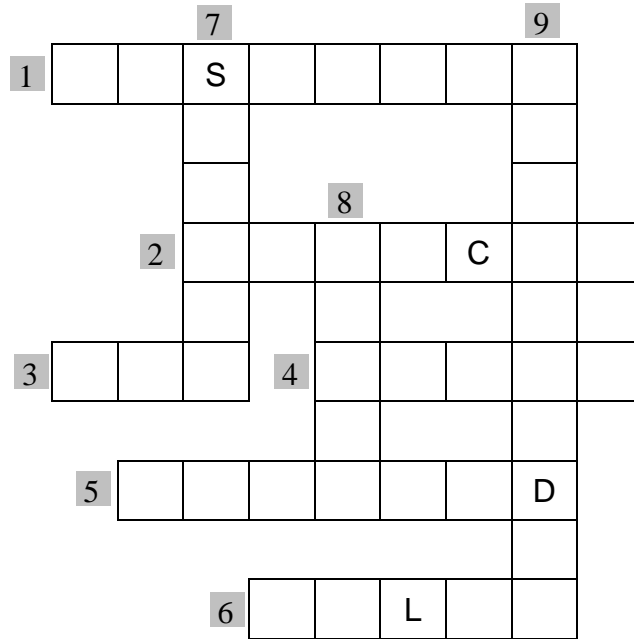
- b. ¿Cómo se refleja la primavera en la conducta de los hombres según el poema?

➤ **Escribe verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis**

- a. La primavera es una delicia que embellece los campos. ()
- b. En primavera soplan entre las nubes aires más claros que en otras estaciones. ()
- c. A los hombres les provocan una gran alegría los cambios de estación. ()
- d. La primavera inspira la risa en los hombres y los conduce a la amistad. ()
- e. El otoño es como un hermano menor de la primavera. ()

➤ **Resuelve las palabras cruzadas**

- 1) Sinónimo de gozo.
- 2) Sinónimo de reverdecer.
- 3) Lo contrario de impar.
- 4) Antónimo de claridad.
- 5) Afecto compartido con otra persona.
- 6) Sinónimo de vitalidad.
- 7) Antónimo de gozar.
- 8) Formaciones de agua condensada suspendidas en la atmósfera.
- 9) Antónimo de salud



➤ Anotan tres características de la primavera en el lugar donde vives.

- _____

- _____

- _____

➤ Indica qué estación del año es tu favorita y por qué

- Observan historietas con situaciones que se da en algunas ocasiones

¡ASÍ SUENA MÁS BONITO!

- Compara las escenas y completa las oraciones, eligiendo las palabras correctas.





- Según la mamá de Juanjo, ¿en qué se parece la gripe y la piratería? Marca tu respuesta.

En que son malas En que nunca se acaban En que son una enfermedad

- ¿Qué quiere decir la frase “es más fiero que un toro salvaje”?

- ¿Crees que Rufus puede reír de rabia?, ¿por qué?

COMPARACIÓN, HIPÉRBOLE Y PERSONIFICACIÓN

Interconceptos

Se llaman figuras literarias a los recursos que nos permiten embellecer y hacer más expresivo nuestros mensajes, otorgándole mayor sentimiento a lo que deseamos expresar. Algunas de estas figuras son:

- La comparación se utiliza para encontrar semejanzas entre dos o más términos. Las palabras más empleadas para realizar una comparación son: como, parece, semejante, es similar a, del mismo modo que, etc. Por ejemplo:
 - La piratería es como la gripe, una enfermedad que no acaba.
- La hipérbole es la exageración que busca impresionar al lector, aumentando o disminuyendo una característica, una cualidad, una cantidad, un acontecimiento, etc. Por ejemplo:
 - Rufus es más fiero que un toro salvaje.
 - Eres más lento que una tortuga
- La personificación es el recurso que le otorga a los animales o seres inanimados características o cualidades propias de las personas. Por ejemplo:
 - El perro ríe de rabia.
 - El cielo está triste y llora por ti

1. Relaciona cada oración con la figura literaria que presenta.

Las estrellas suspiran al ver tus ojos.

personificación

Me duele hasta el cabello.

comparación

El mar parece una sábana celeste

hipérbole



2. Forma comparaciones, completando las siguientes oraciones:

- Mi pantalón está tan sucio que parece _____.
- _____ como un día sin sol.
- Su llanto se asemeja a _____.
- _____ similar a las olas del mar.
- Tienes unos ojos tan azules que parecen _____.

3. Identifica la hipérbole que encuentres en cada párrafo, subrayándola. Luego, explica a qué hace referencia cada una.

1. No lo vio pasar porque dicen que es más veloz que un rayo.
2. Se había demorado mil años en llegar a la cafetería.
3. La cena estuvo tan deliciosa que comió hasta reventar.
4. Estaba tan flaco que ni se le veía.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4. Lee el siguiente fragmento del poema "Paisaje". Luego, Identifica los versos donde utilices el recurso de personificación y cópialos en tu cuaderno.

Paisaje	
<p>Sale del monte la luna, con su cara bonachona de jamona.</p> <p>Una estrella le hace burla desde su casa de añil infantil El débil color rosado hace cursi el horizonte del monte.</p> <p>Y observo que el laurel tiene cansancio de ser poético y profético.</p>	<p>Como la hemos visto siempre el agua se va durmiendo, sonriendo.</p> <p>Todo llora por costumbre, todo el campo se lamenta sin darse cuenta.</p> <p>Yo, por no desafinar, digo por educación: "Mi corazón"</p> <p style="text-align: right;">Federico García Lorca</p>

EL MAPA MENTAL

- Observo y leo:

El mapa mental es una técnica que sirve para mejorar y activar las habilidades del pensamiento.

Es un organizador visual de la información en el que se ordenan las ideas de un tema determinado.



Favorece el desarrollo de la memoria, la concentración y la creatividad.

Características

- a. Utiliza una imagen central, se debe comenzar de ahí.
- b. Utiliza imágenes en todo el mapa mental.
- c. Utiliza letras mayúsculas, se debe variar de tamaño.
- d. Las categorías o conceptos se escriben con letra imprenta.
- e. Se debe escribir una palabra por línea.
- f. Usa flechas y líneas gruesas y delgadas.
- g. Se lee en sentido horario.
- h. Es mejor usar papel blanco y rectangular.
- i. El estilo debe ser personal y atractivo.

Aplicaciones

- a. Tomar apuntes
- b. Resumir letras, artículos o documentos.
- c. Analiza películas, programas de TV o radio.

