



# EL ADJETIVO

- Reflexiona sobre el patriotismo, realizando las actividades



- ¿Qué personajes quiere más al Perú?, ¿por qué?

---



---

- ¿Cómo demuestras tu amor al Perú?

---



---

- Completa el texto, eligiendo las palabras correctas. Luego Léelo.

Libro – mundo – país – geografía – patriotismo

El \_\_\_\_\_ es el amor al Perú, a su historia, a su \_\_\_\_\_ y a su gente. Es valorar la riqueza de nuestro territorio e interesarnos por los problemas que afecta al \_\_\_\_\_.

### CARAL: LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DEL AMÉRICA

Corría el año 1994, cuando la noticia de un descubrimiento acaparó la atención del mundo. Se trataba de un hallazgo arqueológico en la costa norte del departamento de Lima, exactamente, en la margen izquierda del río Supe en la provincia de Barranca. Era el vestigio de un complejo arqueológico enorme llamado Caral, que habría albergado a más de 3 mil personas a lo largo de 65 hectáreas (espacio equivalente a 400 campos de fútbol).

¿Por qué asombró al mundo este descubrimiento? Por que los estudios determinaron que los orígenes de Caral estaban fechados entre los años 2900 y 2700 a.c., es decir hace cinco mil años, lo que la convertía en la ciudad más antigua de América y la tercera civilización más antigua del mundo, superada por Mesopotamia (400 a.c.) que se desarrolló en el Asia y Egipto (3500 a.c.), que se desarrolló en el África.

En Caral se han desenterrado plazas, viviendas, pirámides truncas y entre otras construcciones, un enorme templo y un anfiteatro (edificio circular con graderías, en donde se habrían hecho representaciones religiosas o artísticas). Estuvo dividida en barrios, cada cual con un templo piramidal, rodeado de viviendas. En esta ciudad había verdaderas mansiones, casas rústicas y sencillas cabañas para los



obreros (situadas afuera del santuario). El acceso a los altares de los templos estaba reservado solo a la clase sacerdotal y a las personas vinculadas a los cultos. Esto hace suponer la existencia de clases sociales, donde una minoría ejercía la autoridad y disfrutaba de privilegios, mientras que la gran mayoría trabajaba y obedecía.

Pero esto no fue todo, en Caral hubo verdaderas expresiones artísticas de nivel, tales como la escultura y la música. Así en el, mencionado anfiteatro se han encontrado 32 flautas hechas con huesos de alas de pelícano y cóndores. Por otro lado en las excavaciones se han hallado restos de productos alimenticios con fréjol, calabaza, zapallo, paca, ají camote. También se han encontrado redes de pescar hechas de algodón, junto a restos de anchoveta. Esta información permite deducir que la población de Caral se dedicó principalmente a la agricultura y a la pesca.

¿Quién inició las investigaciones en Caral? La doctora Ruth Shady Solís con la autorización y el apoyo económico del Instituto Nacional de Cultura y Nacional Geographic en 1994. Desde entonces ha dedicado su tiempo, casi de manera exclusiva, al estudio de esta ciudad, no solo dirigiendo los trabajos de campo, sino también capacitando a pobladores a fin de que pueda desempeñarse como guías turísticas.

La ciudad de Caral fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación, por el Instituto Nacional de Cultura, en el año 2002. La idea es que gracias a su valor histórico y cultural pueda convertirse, en el más breve tiempo posible, en un destino turístico, tanto nacional como Internacional, contribuyendo a mejorar, principalmente, las condiciones de vida de los pobladores del lugar.

- Enumera los párrafos de la lectura. Luego, identifica a qué párrafo pertenece cada oración, escribiendo el número correcto en los recuadros.

	Capacitando a pobladores a fin de que puedan desempeñarse como guías turísticas.
	Era el vestigio de un complejo arqueológico enorme llamado Caral.
	El acceso a los altares de los templos estaba reservado solo a la clase sacerdotal.
	La ciudad de Caral fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación.
	La convertía en la ciudad más antigua de América
	La población de Caral se dedicó principalmente a la agricultura y a la pesca.

- Identifica las alternativas verdaderas, escribiendo una V, y las falsas, escribiendo F.

- a) Ruth Shady autorizó que la National Geographic estudie Caral. ( )
- b) Caral estuvo dividida en barrios, cada cual con un templo Piramidal ( )
- c) En Caral existió un gobernante que era elegido por el pueblo ( )
- d) Caral habría albergado a 65 mil personas y tuvo 3 hectáreas de extensión ( )



- e) Caral fue descubierta en 1994 en la costa norte de Lima ( )
- f) Los orígenes de Caral están fechados entre los años 2900 y a los 2700 a.c. ( )
- Ubica en el siguiente esquema a Caral y a las civilizaciones nombradas en la lectura.

Civilización	Años de antigüedad	Ubicación

- Resume el texto, escribiendo las cuatro ideas principales

---



---



---



---

- Extraer palabras en carteles de la lectura leída

Arqueológico enorme	Tercera civilización
Desenterrado plazas	Enorme templo
Edificio circular	

- Deduce que son adjetivos las características o calificativos que se le dan a los sustantivos.
- Determina el concepto de “**ADJETIVO**” y sus grados

**¿QUIÉN ES EL MÁS INTELIGENTE?**

Identifica las alternativas verdaderas y las alternativas falsas.





- Escribe una V si la alternativa es verdadera y una F si es falsa.

Sofi es la más inteligente

Pepo es menos inteligente que Leo

Juanjo es más inteligente que Pepo

Sofi es más inteligente que Leo

Sofi es más inteligente que Pepo

Leo es inteligente

### Grados del adjetivo calificativo

- El **adjetivo Calificativo** es la palabra que indica una característica (cualidad o estado) de un sustantivo. Por ejemplo: casa bonita (cualidad) o niño enojado (estado).
- Los **adjetivos tienen grados** porque pueden calificar al sustantivo en diferentes intensidades. Por ejemplo, un niño puede ser más o menos alto, es decir, puede poseer el adjetivo alto de en diferente grado (alto, altísimo, muy alto). Los grados del adjetivo calificativo son los siguientes.

- **Grado positivo**, es el que señala una característica del sustantivo, sin indicar su intensidad. Por ejemplo.

\* Leo es inteligente

\* Loro grande

- **Grado comparativo**, es el que señala una característica del sustantivo, comparándolo con otro. Esta comparación puede ser de igualdad, de inferioridad o de superioridad. Por ejemplo.

De igualdad	Leo es tan estudioso como Sofi	Pepo es igual de alto que Juanjo
De inferioridad	Pepo es menos inteligente que Sofi	Tu hijo es menos travieso que el mío
De superioridad	Sofi es más inteligente que Juanjo	El loro es más grande que el pollito.

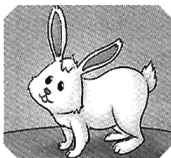
- **Grado superlativo**, es el que indica una característica del sustantivo en su máximo grado. Por ejemplo

• Sofi es inteligentísima

• Leo es rapidísimo

• Esa casa es muy bella

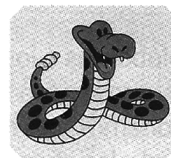
- Describe los animales, escribiendo tres alternativas calificativos para cada uno.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Identifica el adjetivo en cada oración y escribe en qué grado se encuentra.

- La casa de mi vecina es más grande que la mía.

\_\_\_\_\_

- El perro de mi tía es el menos juguetón que todos.

\_\_\_\_\_

- El amigo de mi papá es puntual en el trabajo.

\_\_\_\_\_

- El piloto del avión era habilísimo.

\_\_\_\_\_

- Esa moto es tan rápida como el carro.

\_\_\_\_\_





- Escribe el superlativo de las siguientes palabras. Luego, ubica la nueva palabra en la sopa de letras (observa el ejemplo).

- Alegre – Alegrísimo
- Bueno \_\_\_\_\_
- Rápido \_\_\_\_\_
- Guapo \_\_\_\_\_
- Grande \_\_\_\_\_

A	O	M	I	S	I	N	O	B	T	I
I	A	L	E	G	R	I	S	I	M	O
F	O	M	I	S	I	P	A	U	G	I
O	R	A	P	I	D	I	S	I	M	O
S	O	M	I	S	I	D	N	A	R	G
G	T	O	P	G	U	A	I	S	M	O
E	G	A	E	L	A	E	R	D	N	A

- Compara las imágenes y escribe tres oraciones en grado comparativo.



- Las galletas son tan dulces como los chocolates.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- Modifica el grado de adjetivo en las siguientes oraciones, completando el cuadro.

Positivo	Comparativo	Superlativo
El caballo de mi tío es veloz.		
	Chusqui es tan manso como el gato Cheque	
		Mi papá es graciosísimo.

- Clasifica los adjetivos que encuentres en la lectura y escríbelos donde corresponda.

Aquel día, mientras contemplábamos a los bellos animales, se escapó del corral el Pelado, un pollón sin plumas, que era tan flaco como uno de aquellos jóvenes de diez y siete años. Pero el Pelado, además, era muy agresivo y escandaloso, y aquel día, mientras la paz era en el corral y los otros comían el pequeñísimo grano, él, en pos de mejores viandas, se había elevado en la mesa nueva del comedor y roto varias piezas de nuestra bellísima vajilla. Cuando mi padre supo de sus fechorías se puso tan furioso como un ogro, y luego dijo:

- Nos lo comeremos el domingo.

Lo defendió mi tercer hermano, Anfiloquio, su muy valeroso y lloroso dueño. Dijo que era un gallo que haría crías espléndidas. Agregó que desde que había llegado el Carmelo todos miraban mal al Pelado, que antes era la esperanza del Corral.

- ¡Cómo no matan- decía defendiendo al gallo- a los patos que no hacen más que ensuciar el agua, al cabrito que el otro día aplastó un pollo o al puerco que



todo lo enloda y solo sabe comer y gritar!. Abraham Valdelomar (fragmento adaptado)

Positivo	Comparativo	Superlativo

- Lee el texto de corrido, completando mentalmente los espacios con el adjetivo correcto.

Hábil – malo – peor – mejor – famosísimo – pequenísimo – furiosos – contentos  
– flojo – persistente.

Leo era \_\_\_\_\_ en la pintura, pero no lo descubrió hasta que practicó y confió en sí mismo. Ahora es el \_\_\_\_\_ pintor de la escuela. Pronto será \_\_\_\_\_ si sigue poniendo su esfuerzo. Sus papás están \_\_\_\_\_, porque es \_\_\_\_\_ en lo que quiere.