



EL GUION CORTO Y LARGO

- Dialogan: ¿Conoces algún lugar infantil? ¿Sabes algo sobre los niños en estado de abandono? ¿Por qué los niños deben ser alimentados educados y cuidados? ¿Crees que eso es suficiente? ¿Por qué es importante que un niño sonría?
- **Leen el texto: El diario de Arturo**

DERECHOS DE LOS NIÑOS

Sábado 11

Mi mamá visita todas las semanas el Hogar Infantil, donde viven los niños abandonados. Ella tenía que ir ayer, y me pidió que, por la tarde, la acompañara.

- Lleva tu pelota de fútbol – me dijo.

- Puedes jugar con los chiquitos un rato y verás qué felices van a estar contigo. A esos niños hay que empezar por enseñarles a sonreír.

- No es posible – le dije -, apuesto a que si les hago cosquillas se ríen.

- No les hagas cosquillas, Arturo, a los más pequeños les mueves una sonaja y juegas con ellos un rato; a los mayorcitos, háblales y préstales tu pelota.

Llegamos al hogar. Cuatro niños y dos niñas me miraron con los ojos grandes y tristes. A mi mamá la llamaron “mami” y se le pegaron a las faldas pidiendo que los alzara. Subían los bracitos tratando de llegar hasta las mejillas, porque querían besarla. Yo sentí algo raro en la garganta, como si me hubiera tragado un tapón de corcho, porque eso de que le salga a uno seis hermanos más, de un solo golpe, es cosa de asustarse. Después me miraron y me preguntaron de quién era la pelota.

- Es mía – les dije.

- ¡Ahhhh!...

Pero no hicieron ningún intento de quitármela.

- Venga – dijo un niño que se llama Remigio – para que vea dónde dormimos y vea los juguetes que tenemos. Lo seguí; los demás vinieron detrás de nosotros y no se cansaban de hablar. Todos querían enseñarme sus cosas. Cada niño guardaba sus cosas en seis diferentes estantes. Así, cada uno me enseñaba algo.

- ¡Vea mi vestido, qué lindo! – me dijo una de las chiquitas.

Tenía un hueco y estaba muy usado, pero yo no le dije nada.

- ¡Vea, vea! Yo tengo dos pantalones.

¡Qué dichoso!- le dije, por decir algo.

Cada uno me enseñó su ropa y sus tesoros: muñecas sin brazos, carritos sin ruedas, trozos de madera.

- ¿Quieren jugar con mi pelota? – les pregunté.

- ¡Sí! ¡Sí! - contestaron mientras saltaban en el mismo lugar y aplaudieron



contentos. Salimos al patio y organicé un partido de fútbol con los tres mayores. Al rato me aburrí y les dejé la pelota.

Fui a buscar a mamá. Tenía un lápiz y un papel y dibujaba algo. Las niñas dibujaban algo. Las niñas estaban a su lado.

- Dibújame un caballo – decía una.

- A mí, una casita con un árbol – decía otra – A mí, una flor.

- Esperen – decía mamá – que no tengo cuatro manos.

- Dibújame un papá y una mamá bien lindos, por favor – pidió una de ellas. Mamá comenzó a toser. Esa maña la conozco bien y sé que lo hace para disimular que quiere llorar.

- ¿Té los dibujo yo? – le pregunté a la chiquita.

- Bueno, pero que sean bien lindos.

La chiquita se quedó viendo el papel y luego se sonrió. No me dijo nada y salió corriendo a meterlo debajo de la almohada. Pienso que sí le gustó. En ese momento sentí ganas de darle un beso muy grande a mi mamá y así lo hice.

- ¿Qué pasa, Arturo? – me dijo, mientras me miraba con sus ojos negros y brillantes.

- Nada, sólo que te quiero mucho

Cuando mamá decidió que deberíamos regresar, los niños se pararon otra vez en la puerta para despedirnos. Otra vez serio, con los ojos grandes y tristes.

Remigio tenía mi pelota y no hacía ningún intento de devolvérmela.

- ¿la podemos guardar en esta casa hasta que usted vuelva? – me dijo con una gran sonrisa mientras me enseñaba sus dientes blancos.

- No – le contesté – por que yo la necesito.

Cogí la bola y me metí dentro del carro. Mamá llegó minutos después y encendió el motor. En ese instante sentí el corazón como una bolsa de papel arrugado y le dije a mi madre:

- ¡Un momento! Voy a dejarle la pelota aquí por unos días, para que ellos jueguen.

Se la di a Remigio otra vez. Entonces se le formó la enorme sonrisa de dientes blancos.

- Adiós - le dije.

Y salí muy contento, porque creo que le enseñaré a sonreír con ganas

Lara Ríos.

(adaptación)

- **Comprensión de lectura.**

1. **Subraya la alternativa correcta.**

- a. **Cuando llegaron al Hogar Infantil, Arturo se sintió incómodo por que**

...



- no le gustaba el lugar
- se atoró con algo que comió
- todos se acercaron a su mamá llamándola “mami”

b. Mientras dibujaba, la mamá de Arturo comenzó a toser porque...

- es alérgica al carboncillo.
- quería disimular las ganas de llorar
- no le salía el dibujo.

2. ¿Qué era lo que necesitaban los niños del hogar?

3. ¿Por qué crees que se habla de “tesoros” para referirse a las pertenencias de cada niño?

4. Dibuja algo que para ti se un tesoro y explica por qué lo consideras como tal.

5. Comenta:

- ¿Qué situación causó que la mamá de Arturo se pusiera muy triste y con ganas de llorar?.
- Explica qué quiere decir: “... sentí el corazón como un bolsa de papel arrugado...”.
- Compara cómo es la actitud del protagonista antes y después de ir al Hogar Infantil.
- ¿Crees que fue bueno que su mamá lo llevara? ¿Por qué?
- ¿Es beneficioso para un niño conocer otras realidades aunque sean muy tristes? ¿Por qué?
- ¿Valora las cosas que tus padres te dan?

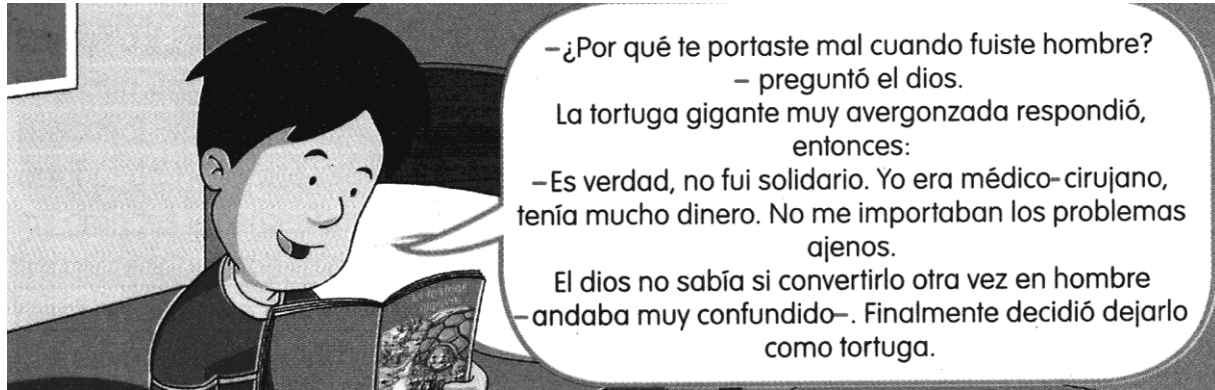
• **En tu cuaderno**

Describe cómo te imaginas que es el Hogar Infantil que visitó Arturo.

¿Qué pasará con la tortuga?



- Lee el contenido del globo de voz e identifica las alternativas verdaderas sobre el uso del guión.



- Coloca una V en las alternativas verdaderas.

- El guión largo se utilizó para separar palabras compuestas.
- El guión largo se utilizó para indicar la intervención de un personaje en el diálogo.
- El guión corto se utilizó para escribir palabras compuestas.
- El guión corto se utilizó para incluir el diálogo de los personajes.
- El guión largo se utilizó para incluir aclaraciones.

- El guión corto y el guión largo

- **El guión corto (-)** es un signo de puntuación que se utiliza para:

Escribir palabras compuestas. Por ejemplo; médico – cirujano

Dividir las palabras en sílabas al terminar un reglón. Ejemplo: Mi buen amigo, el doctor Zevallos, a pesar de estar muy cansado, respondió amablemente la carta.

- **El guión largo o raya (—)** es un signo de puntuación que se utiliza para:

Indicar el parlamento o intervención de un personaje en el diálogo. Por ejemplo: — ¿Por qué te portaste mal cuando fuiste tortuga?—preguntó el dios.

Resaltar o introducir comentarios y aclaraciones en una oración. Por ejemplo: El dios no sabía si convertirlo otra vez en hombre — andaba muy confundido—.

1. Lee el texto y completa los cuadraditos, colocando el guión corto o el guión largo según corresponda.

Mohandas Karamchand Gandhi mayormente conocido como Mahanatma Gandhi fue el líder indio que luchó por la independencia de su país. Este líder nació por Porbandar actual estado de Gujarat, en la India . Durante toda su vida se preocupó por la justicia, la bondad y la solidaridad con los más necesitados.



2. Crea frases adecuadas para cada oración y luego colócalos entre los guiones.

- La Luna — _____ — mide aproximadamente 3 476 km. De diámetro.
- El Lago Titicaca — _____ — se encuentra en el altiplano peruano boliviano.

3. Lee el siguiente texto y luego coloca los guiones largos donde correspondan.

Dibujó unos grandes garabatos entre las letras. Mama entró de nuevo. El niño le mostró la postal orgulloso:

Es para Mariloli dijo.

¡Qué bien! Dijo mamá. Escribes ya muy bien.

Retiró las tarjetas. Depositó un plato en una mesita enana. Agregó con voz temblorosa:

Ahora el niño es bueno. Y se come unos esparraguitos. ¿Verdad mi vida?

4. Elabora un texto con las siguientes palabras. Incluye diálogos y palabras compuestas

político

taller

matemática

curso

Lógico

Ítalo

militar

argentino
