



EL USO DE LA COMA

- Disfrutan de la lectura:

LAS ACEITUNAS

- Toruvio : (Entrando.) ¡Válgame Dios! ¡Qué lluvia ha caído desde el monte hasta acá! ¿Qué tendrá preparado de comer mi mujer? (Llamando) ¡Mujer! ¡Mendigüela! (Espera un momento y grita) ¡Nadie escucha!
- Mendigüela : (Entrando.) ¡Jesús, padre! ¡Qué gritos! ¿Y tienes que echar abajo las paredes?
- Toruvio : Llama a tu madre.
- Águeda : (Entrado.) ¡Aquí estoy! Corre, muchacha prepárale a tu padre unos huevos. (Volviéndose a su esposo, con aire de reproche.) Te habrás acordado de plantar el olivo que te rogué que plantaras.
- Toruvio : ¿No? ¿Pues en qué me he detenido sino en plantarlo, como me rogaste?
- Águeda : ¿Y dónde lo plantaste?
- Toruvio : Allí junto a la higuera.
- Águeda : Toruvio, ¿sabes en qué pienso? Que aquel olivo que plantaste hoy, de aquí a seis o siete años, producirá muchos kilos de aceitunas... Y que poniendo plantas, de aquí a veinticinco o treinta años, tendremos un olivar a veinticinco o treinta años, tendremos un olivar hechos y derecho.
- Toruvio : (Con aire soñador, como mirando el olivar en la lejanía.) Eso es verdad, mujer. Y será muy lindo.
- Águeda : ¿Sabes qué más he pensado? Que yo recogeré las aceitunas, tú las acarrearás y Mendigüela las venderá en la plaza al doble de lo que cobren los demás.
- Toruvio : (asustado) ¿Cómo el doble? Basta pedir lo que pidan todos.
- Águeda : ¡Calla! (Se vuelve a Mendigüela y le advierte amenazadora.) Mira, muchacha, que te mando que no des el kilo a menos del doble.
- Toruvio : (Acercándose a la muchacha, y muy enojado.) ¿Cómo el doble? Muchacha, ¿a cómo has de venderlas?
- Mendigüela : (muy asustada) A como quieras, padre.
- Águeda : (Dando muestra de **furor**) ¿Cómo que “a como quieras, padre”? (Imitando la voz de la muchacha.) Ven acá, muchacha, ¿a cómo has de pedir?
- Mendigüela : (cada vez más asustada) A como tú digas, madre. Así estuvieron discutiendo que si las vendían al mismo precio o al doble, hasta que un vecino intervino en la discusión.
- Aloja : (Entrando.) ¿Qué es esto, vecinos? ¿Por qué asustan así a la muchacha?
- Águeda : (Suspirando.) ¡Ay, señor! Este mal hombre que quiere vender mis aceitunas a menor precio.
- Aloja : (Apartándose.) Señora vecina, hágame el favor de permitirme



- arreglar esto. (Se voltea hacia Toruvio.) Señor vecino, sáquelas que yo se las compro aunque sean un tonelada.
- Toruvio : No, señor, usted no entiende, hoy he plantado un olivo y dice mi mujer que de aquí a seis o siete años producirá aceitunas. Y que ella las recogería, que yo las acarrearía y la muchacha las vendería al precio que le fijáramos, y sobre esto ha sido la discusión.
- Aloja : (sorprendido y risueño) ¡Oh! ¡Qué graciosa discusión! Nunca tal se ha visto. Los olivos no están plantados todavía y ya están discutiendo por ellos.
- Mendigüela : (Al vecino, llorando.) ¡Qué le parece señor!
- Toruvio : (enternecido) No llores, niña
- Aloja : (Golpeándole el hombro.) Ahora, vecino, haga las paces con su mujer y abrace a su hija. (Salen los esposos haciendo signos de aceptación.)
- Aloja : ¡Vaya, qué cosas ve uno en esta vida! ¡Los olivos están recién plantados y ya hemos visto riñas por las aceitunas!

VOCABULARIO

1. Deduce el significado de las siguientes palabras por el contexto:

a. Riña:

b. Reproche:

c. Furor:

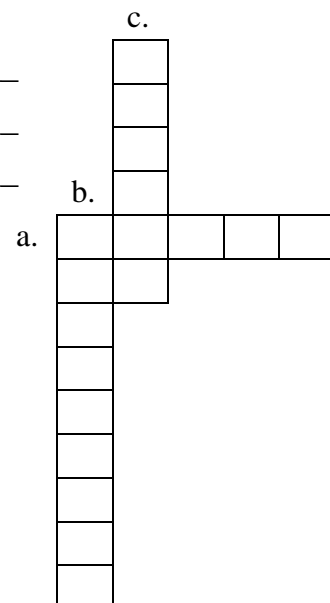
d. Acarrear:

2. Descubre los antónimos de las siguientes palabras resolviendo el crucigrama.

a. Furor : _____

b. Riña : _____

c. Reprochar : _____





Literal

1. ¿Cuál era el problema entre Águeda y Toruvio?

2. ¿Quién resolvió el problema entre ellos y cómo lo hizo?

3. ¿Qué actividad realizaría cada uno al tener las aceitunas?

Inferencia

• ¿Qué significa la siguiente frase?

“Los olivos están recién plantados y ya hemos visto riñas por las aceitunas”.

Análisis

• **Numera las frases según el orden en que se presentan en la lectura.**

- a. ¿Qué es esto, vecinos? ¿Por qué asustan así a la muchacha? ()
- b. ¡Oh! ¡Qué graciosa discusión! Nunca tal se ha visto. Los olivos no están plantados todavía y ya están discutiendo por ellos. ()
- c. ¿Sabes qué más he pensado? Que yo recogeré las aceitunas, tú las acarrearás y mendigüela las venderá en la plaza al doble de lo que cobren los demás. ()
- d. Llama a tu madre. ()
- e. Toruvio, ¿sabes en qué pienso? Que aquel olivo que plantaste hoy, de aquí a seis o siete años, producirá muchos kilos de aceitunas... Y que poniendo plantas, de aquí a veinticinco o treinta años, tendremos un olivar hecho y derecho. ()

Critica

• ¿Cuál crees que es el mensaje de la lectura?



Valoración

1. **Conversa con tus compañeros(as) y opina sobre el motivo de la discusión. Si conoces alguna situación similar, coméntala.**

2. **Encierra con un círculo el o los valores que representa cada personaje. Escribe, en tu cuaderno, tu opinión sobre cada uno de ellos.**

	respeto
Toruvio	libertad
	justicia
	identidad
Aloja	sabiduría
	amistad

Creatividad

1. **Elabora un nuevo guión teatral reemplazando las aceitunas por pollos.**

2. **Elabora un nuevo refrán para terminar la historia.**



LAS ACEITUNAS

- Leo:

Toruvio: No, señor, usted no entiende, hoy he plantado un olivo y dice mi mujer que de aquí a seis o siete años producirá aceitunas. Y que ella las recogería, que yo las acarrearía y la muchacha las vendería al precio que le fijáramos, y sobre esto ha sido la discusión.

- Aprende

Responde:

➤ ¿En el texto encontramos una coma seguida de “y”?

➤ Si normalmente el uso de la coma es incompatible con las conjunciones y, e, ni, o, u, ¿por qué crees que en este caso la coma va seguida de “y”?

➤ ¿Cuándo se utiliza como antes de conjunción?

“USO DE LA COMA ANTES DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS”

Normalmente el uso de la coma es incompatible con las conjunciones copulativas y disyuntivas, sin embargo, hay otros casos en que no solo el uso conjunto de la coma y la conjunción es admisible, sino necesario:

➤ Lee los ejemplos y deduce las reglas.

En la vitrina colocó la vajilla, en el cajón, los cubiertos; en los estantes, los vasos, y los alimentos, en la alacena.

Regla 1: _____

No sé si ir de vacaciones a México o Chile, o quedarme en casa.

Regla 2: _____

Pintaron las paredes de la casa, cambiaron la disposición de los muebles, pusieron alfombras nuevas, y quedaron satisfechos con el resultado.

Regla 3: _____



Le aconsejé que estudiara más, y no hizo caso.

Regla 4: _____

Mi tío, que era un gran aficionado a la poesía, y el maestro del pueblo fundaron una revista literaria.

Regla 5: _____

Regla Nº 6:

Es frecuente, aunque no obligatorio, que entre oraciones coordinadas se ponga como delante de la conjunción cuando la primera tiene cierta extensión y especialmente, cuando tienen sujetos distintos.

Ejemplos:

- La mujer salía de casa a la misma hora todas las noches, y el agente seguía sus pasos sin levantar sospechas.
- O vienes conmigo antes de que me moleste, o te quedas aquí solo.

PRACTICA

1. Indica qué regla se aplica en los siguientes ejemplos:

- a. Le dije que esperara, y no pudo. _____
- b. Pagó el traje, la cartera y los zapatos, y salió de la tienda. _____
- c. Puedes venir con nosotros, o quedarte en casa todo el día. _____
- d. Primero haré la tarea de historia, luego la de matemática, y podré salir a pasear. _____
- e. Comimos pasteles y bocaditos, y disfrutamos como nunca _____

2. Coloca las comas donde corresponden

- a. Este fin de semana iremos a bailar o saldremos a pasear.
- b. Al cine iremos nosotros tus primos y mis amigos y estará la chica que te gusta.
- c. Al final le he dicho que venga y acepté porque no dejaba de insistir.
- d. Habíamos tenido muchas visitas estábamos cansados y no quisimos salir esa noche.



e. Hicimos las compras limpiamos la casa y lavamos la ropa y ahora tú sacarás a pasear al perro.

3. Coloca las comas que faltan en el texto y encierra en un círculo la coma que indica una de las reglas aprendidas.

“Ayer tuvimos una reunión con unos amigos del colegio fuimos a la casa de uno de ellos conversamos jugamos charada bailamos un poco recordamos los viejos tiempos y aun así no quedamos en reunirnos otra vez”.

4. Elabora un texto narrativo en el que se observen tres de las reglas estudiadas.

Correo Electrónico

Lima, 11 de diciembre del 2002

Marina

Espero que hoy el correo electrónico funcione bien. ¿Sabes que Francisco se graduó y que su familia echará la casa por la ventana? ¿Vienes? Avísame mañana porque salgo para la facultad.

Un abrazo

Lucinda

EJERCICIOS DE COMPRESION

1. Señala los emisores y receptores de cada texto.
2. Distingue el propósito y el tipo de registro de cada texto.
3. Distingue un rasgo característico entre la carta y el correo electrónico.



4. Lee las siguientes cartas y compara:

BANCO NUEVA IMAGEN (a)

(b) Lima, 3 de abril del 2003

Señora
Beatriz Reyna O. (c)
Presente.

Estimada Señora: (d)

(e) La presente es para hacerle llegar nuestros más cordiales saludos y, al mismo tiempo, agradecer la gentileza con la que recibe nuestras comunicaciones.

(f) En esta oportunidad nos es grato informarle que sus depósitos en Dólares y soles generarán opciones para participar en los sorteos mensuales de autos y departamentos. Éstas son promociones exclusivas y limitadas a una cuenta por cliente, en cada promoción, hasta por un máximo de \$ 5,000 y/o 10,000 dólares.

Para mayor información, no dude en conectarse con nosotros, quienes estamos a su completa disposición de lunes a viernes de 9am. a 8pm.

(g) Muy atentamente,

(h) Gloria Cervantes P.
Gerente de Ventas.

Observa los elementos de la Carta Comercial:

- Membrete. Nombre de la empresa comercial.
- Lugar y fecha.
- Destinatario
- Saludo
- Introducción breve
- Desarrollo del tema
- Despedida breve
- Firma

(a) Lima, 23 de octubre del 2009

Querida mamá: (b)

Me emociona mucho el escribirte esta carta. La verdad es que te extraño tanto, que a pesar de los cuidados de mi papá, nadie me regaña mejor que tú.

(c) Dile a mi abuelita que estoy muy contento por su recuperación y que espero la tengamos muy pronto por casa.

Tú cuídate mucho y no te olvides de traerme los ricos dulces que me prometiste.

(d) Me despido con un beso y un fuerte abrazo.

(e) Ramiro.

Observa los elementos de la Carta Familiar:

- Lugar y fecha



- b. Vocabulario o saludo
 - c. Cuerpo
 - d. Despedida
 - e. Firma
5. Redacta una carta a una persona especial:

RECUERDA

El sobre:

Toda carta debe ir dentro de un sobre que le da la inviolabilidad y privacidad necesaria. Modelo de sobre.

Pinturas Flash S.A. Jr. Los Pinos 121 La Victoria - Lima	NOMBRE Y DIRECCIÓN DEL REMITENTE
Sr. Jacinto Rivera Alva Jr. Azul 125 - Of. 211 Piura	NOMBRE Y DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO

- Se comenta que para una buena redacción son necesarios los signos de puntuación.
- Se presenta el tema:

LA COMA

Los signos de puntuación marcan las pausas de la entonación. La pausa más breve es marcada por la coma.

Se usa la coma.

1. Para separar los elementos de una enumeración: palabras, frases u oraciones.
Compré mis útiles: libros, cuadernos, lapiceros, lápices, colores y mi mochila.
2. Para separar frases explicativas o aclarativas intercaladas en la oración:
Maturana, el entrenador de la selección está en problemas.
3. Para separar el vocativo, es decir, la persona a quien se habla:
Mi madre, doctor, necesita atención urgente.
4. Para indicar la omisión del verbo.
Lucila vino en carro; Angélica, a pie.
5. Para poner delante elementos que deben ir después en el orden regular de la oración.
Por pura suerte. Pedro ganó el partido.
Orden regular: Pedro ganó el partido por pura suerte.
6. Para separar los elementos incidentales: pues, sin embargo, es decir, por ejemplo, en efecto, en cambio, etc.