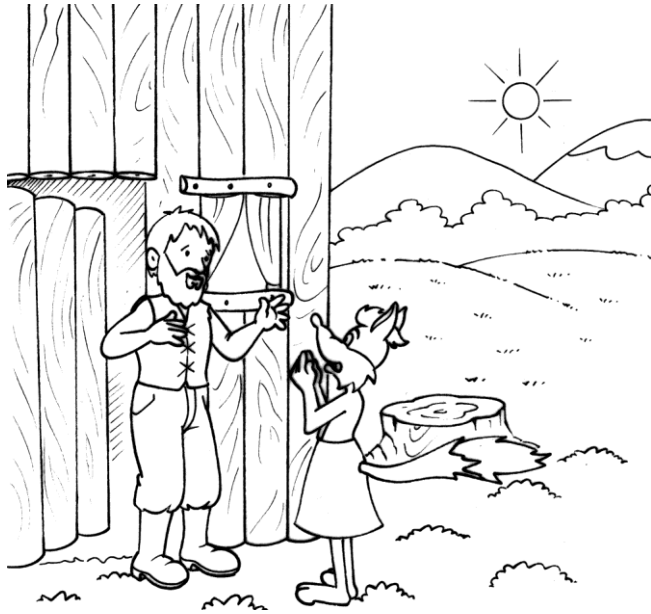




LA FÁBULA

- Preséntales a los niños y niñas diferentes fábulas, los cuales eligen libremente los títulos que deseen leer, se sugieren las siguientes:

LA ZORRA Y EL LEÑADOR



Cierto día, una zorra paseaba tranquilamente por el bosque, cuando, de pronto, aparecieron unos cazadores y empezaron a perseguirla.

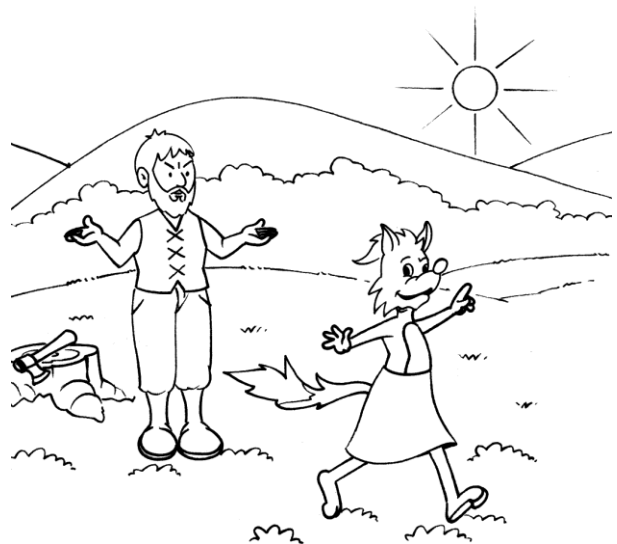
La zorra echó a correr. Corría y corría sin parar, hasta que llegó a la casa de un leñador y le suplicó que la ayudara.

- Por favor, buen hombre, unos cazadores me persiguen. Necesito tu ayuda para esconderme.
- Claro – le dijo el leñador de buena manera-, entra a mi cabaña. Ahí nadie te verá.

En pocos minutos, llegaron los cazadores y preguntaron al leñador si había visto a una zorra. El hombre, con la voz, les respondió que no; pero con su mano, disimuladamente, señalaba la cabaña donde se había escondido el animal.

Los cazadores no comprendieron las señas del leñador; así que se fueron. La zorra, al verlos marcharse, salió sin decir palabra alguna. El leñador, sorprendido por la actitud de la zorra, le reprochó por no agradecerle, a pesar de que le había salvado la vida; a lo que ella respondió:

- Encantada te hubiera dado las gracias, si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.



Moraleja:

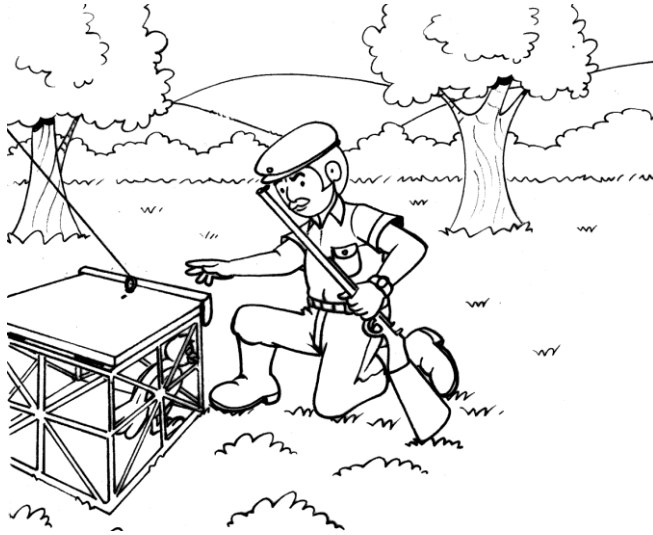
No niegues con tus actos lo que pregonas con tus palabras.

Actividades

- Dramatiza la fábula en grupos utilizando vestuarios y máscaras para identificarte con el personaje que representarás.



EL CAZADOR Y LA PERDIZ



Una mañana, un cazador descubrió que, en una de sus trampas colocadas en el bosque, había conseguido atrapar a una perdiz.

Cuando fue liberada de la trampa, la perdiz imploró al cazador que le perdonara la vida.

— Perdóname la vida, buen hombre – le dijo al cazador – . Si lo haces, te aseguro que no te arrepentirás. Por lo contrario, te prometo que tendrás un mayor festín.

— ¿Y como lograrás eso? – preguntó intrigado el cazador

— Traeré a todas mis amigas. Son muchísimas; y las guiaré directamente hacia tu trampa. Sólo debes dejarme ir y te traeré a cientos de aves.

Entonces, el cazador se quedó pensando un instante; y enseguida le respondió:

— Veo que eres muy astuta; pero si piensas que, por traicionar y vender a tus amigas te dejaré en libertad, estás muy equivocada. Es más; estoy convencido de que tu forma de proceder es la de una traidora; y por eso, no mereces seguir con vida.



Moraleja:

La lealtad con nuestros amigos debe estar siempre presente; incluso, en situaciones de peligro



LA ZORRA Y EL LEÓN ANCIANO



Una anciano león ya no tenía la fuerza suficiente para obtener comida. Había hecho de todo por capturar alguna presa, pero era ya muy viejo y tenía los movimientos muy lentos.

Un día optó por usar su astucia. Para ello, se dirigió a una cueva y se tendió en el suelo, gimiendo y aparentando estar enfermo. Inmediatamente empezaron a llegar muchos animales y visitarlo. De este modo, cuando éstos pasaban a verlo, él los atrapaba y se los comía.

Habían llegado y perecido ya bastantes animales, cuando apareció una zorra. Adivinando cuál era su plan, se presentó también. Deteniéndose a prudente distancia de la cueva, le dijo:

- Me enteré de tu mal estado y he venido a ver cómo sigues de salud.
- Mal – contestó el león – , pero, ¿por qué no pasas?
- Te agradezco tu amabilidad, y claro que hubiese entrado – le dijo la zorra–; pero acabo de darme cuenta que todas las huellas entran, pero ninguna sale.

Moraleja:

Siempre advierte a tiempo el peligro, y así evitarás que te dañen.



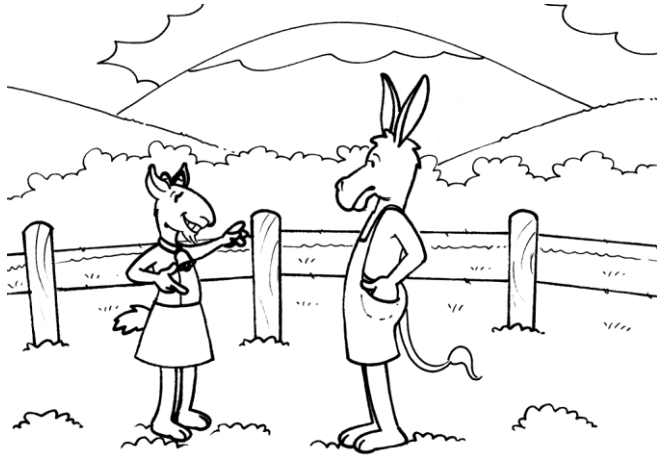
Actividades

- Cuenta la fábula con tus propias palabras, tomando en cuenta la secuencia de los hechos.
- Conversa: ¿Qué te parece el comportamiento del león?
¿Qué indicio en el texto ayudó a salvarse a la zorra?
¿Qué habrías hecho tú si hubieras sido el león?
- Explica con tus propias palabras la enseñanza o moraleja de la fábula.



- En casa cuenta la fábula a tus familiares y, emite tus opiniones y escucha las opiniones de los demás.

LA CABRA Y EL ASNO



Cierto hombre criaba al mismo tiempo a una cabra y a un asno. Sucedió entonces que la cabra, envidiosa al ver que a su compañero estaba mejor alimentado, le dijo:

- El llevar grandes cargas sobre tu lomo y el tener que mover la piedra del molino, convierten tu vida en un verdadero tormento.

Luego le dio el siguiente

consejo:

- Simula, amigo, un desmayo – le dijo.

Déjate caer en un hoyo, y así el amo te hará gozar de un poco de reposo.

El asno, siguiendo el consejo de la cabra, se dejó caer, pero se hizo una herida. Era en verdad, una herida grave. Entonces, el amo llamó al veterinario y le pidió un remedio para curar al herido

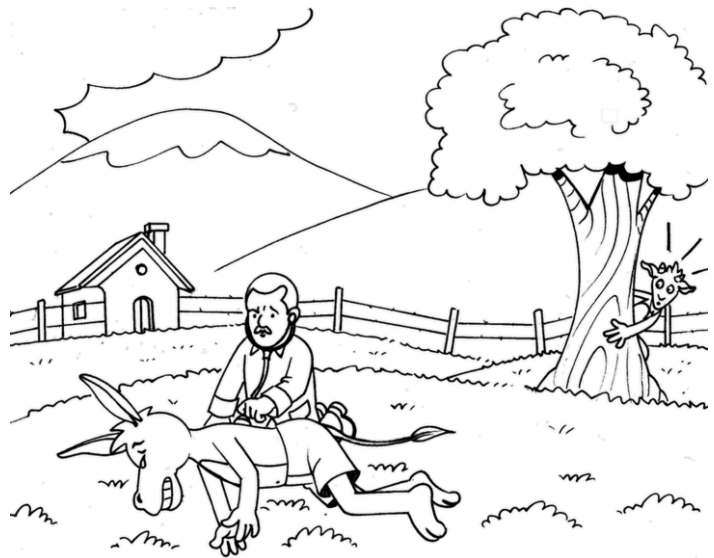
El veterinario, luego de examinar al asno, le dijo al amo:

- Pues bien, señor, su asno sólo necesita tomar una infusión de pulmón de cabra, y quedará como nuevo.

En ese momento, y sin pensarlo dos veces, el amo mató a la cabra para así salvarle la vida al asno.

Moraleja:

Los que siembran cizaña, son los primeros en caer en su propia desgracia.





DEMUESTRO MIS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombres _____ y _____ apellidos:
.....

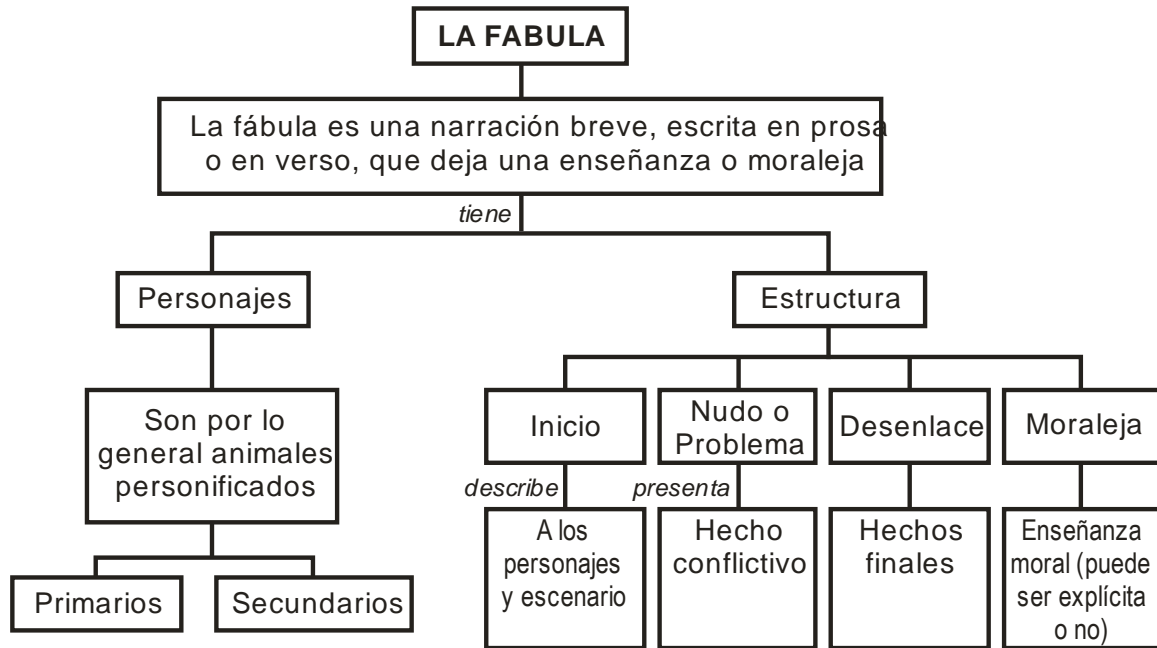
Grado: _____ I.E.:
.....

De acuerdo al texto leído: “La cabra y el asno”, marca las alternativas que según creas conveniente:

1. Cierta hombre criaba:
 - a. Una cabra y un burro
 - b. Un asno y un cabrito
 - c. Una cabra y un asno
2. ¿Cómo era la cabra?
 - a. Era solidaria
 - b. Era bromista
 - c. Era envidiosa
3. ¿Cuál era el defecto del asno?
 - a. Seguir consejos sin analizar las consecuencias
 - b. Comer en todo momento mucha alfalfa
 - c. Caerse en los hoyos por distraído.
4. ¿Qué quiere decir la palabra “Llevar grandes cargas”?
 - a. Transportar pocas cosas
 - b. Transportar enormes cosas
 - c. Llevar enormes cosas sin peso.
5. ¿Qué significa la palabra “**hoyo**”?
 - a. Hendidura
 - b. Oír
 - c. Herradura
6. ¿Por qué el asno se hizo una herida grave?
 - a. Porque los delincuentes lo asaltaron
 - b. Porque la cabra lo empujó
 - c. Porque se dejó caer en un hoyo
7. ¿Por qué la cabra tuvo un final fatal?
 - a. Porque sacrificó su vida por el asno
 - b. Porque se dejó caer en el hoyo
 - c. Porque dio un mal consejo



8. ¿Quién movía la piedra del molino?
 - a. La cabra
 - b. El asno
 - c. El toro
9. ¿Cuál de los hechos ocurrió primero?
 - a. El amo llamó al veterinario
 - b. El veterinario examinó al asno
 - c. Cierta hombre criaba a una cabra y un asno
10. ¿Cuál de los hechos ocurrió último?
 - a. El amo mató a la cabra
 - b. El asno se hizo una herida
 - c. Su compañero estaba mejor alimentado
11. Ordena los hechos sucedidos escribiendo los números del 1 al 5 dentro del recuadro que corresponde:
 - El amo mató a la cabra
 - Cierta hombre criaba una cabra y un asno
 - Simula amigo un desmayo
 - El veterinario examinó al asno
 - El asno siguió el consejo de la cabra
12. Esta fábula nos enseña:
 - a. Que la envidia y los malos consejos traen alegrías
 - b. Que la envidia y los malos consejos traen desgracias
 - c. Que la envidia trae paz y esperanza
 - Revisan corrigen y comparan sus resultados con la de sus compañeros.
 - Organizados en grupos buscan información para responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto es la fábula?
 - ¿Qué entendemos por fábula?
 - ¿Cuál es la estructura de una fábula?
 - Organizan sus ideas en un mapa conceptual.



- Identifica la estructura de la fábula para que comprendan como el autor ha organizado sus ideas

Título	Un ratón travieso
Acontecimiento inicial	Un travieso ratoncito corría despreocupado a la sombra de unos árboles donde dormía un león.
Nudo	De pronto, el león se despertó malhumorado y atrapó al ratón de un zarpazo -¡Perdóneme usted! -rogó el temeroso ratoncito-. Piense que si me deja en libertad, algún día yo podré devolverle el favor. Al león le hizo gracia la ocurrencia del ratón y lo dejó ir. Tiempo después, aquel león cayó en una red puesta por unos cazadores. Trató de salir, pero fue en vano. El travieso ratoncito pasó por el lugar y, al ver lo que pasaba, empezó a roer con entusiasmo la cuerda de la red.
Desenlace	Cuando al fin logró romperla, el león pudo librarse. Este estaba asombrado y quedó muy agradecido.
Moraleja	Nadie es tan fuerte que alguna vez no necesite ayuda.



- Planifica la producción de una fábula utilizando el esquema propuesto:

Organización

1. Escribe ideas para redactar tu propia fábula.

Elige un tema Piensa en una situación en la que puedas dar una enseñanza

Selecciona a los personajes Escoge a las personas o animales que van a intervenir en tu fábula

Plantea la situación Recuerda que toda narración tiene un inicio, un nudo y un desenlace

Presenta una moraleja Agrega una conducta que conviene adoptar. Puedes utilizar un refrán

Borrador

2. Con la planificación concluida, escribe una fábula que tenga la siguiente estructura.

Nota: Para que tengas éxito en la producción de la fábula lo que planificaste tiene que tener relación con lo que vas a escribir ahora

Título	
Acontecimiento Inicial	
Nudo	
Desenlace	
Moraleja	



3. Cuando hayas terminado de escribir tu fábula, revisa estos aspectos y marca los que hayas cumplido. Luego, corrige tu trabajo.

- ¿Has elegido una situación que pueda dejar una enseñanza?
- ¿Has escogido a los personajes adecuados?
- ¿Has planteado la situación con claridad?
- ¿Has mantenido el orden en la estructura de tu narración?
- ¿Has verificado que tu moraleja se desprenda del relato?
- ¿Has redactado con buena ortografía y puntuación?
- ¿Has escrito con letra legible?

Publicación

4. Para la publicación de tu fábula, sigue las siguientes pautas:
- Cada niño contará su fábula a sus compañeros, teniendo en cuenta:
 - Cada alumno narra el inicio, nudo y desenlace de la fábula que ha escrito.
 - Si es necesario, pueden formular preguntas aclaratorias, después de que haya finalizado su participación.
 - Antes de empezar a contar la fábula tener presente las siguientes recomendaciones

¿Cómo lo hicimos?

Hablar

- ¿Contaron la fábula según el orden en que suceden los hechos?
- ¿Narraron los hechos más importantes, omitiendo detalles innecesarios?
- ¿Respondieron adecuadamente a las preguntas formuladas por sus compañeros?

Escuchar

- ¿Prestaron atención a sus compañeros mientras contaban su fábula?

Interactuar

- ¿Respetaron el turno de intervención de sus compañeros?
- ¿Plantearon preguntas al finalizar la participación de sus compañeros?

Dramatizar

- ¿Se expresaron con velocidad, ritmo y volumen apropiados?
- ¿Utilizaron gestos adecuados para captar la atención de sus compañeros?

Tarea de reforzamiento

- Indaga sobre la biografía de otros autores de fábulas
- Escribe una fábula cuya moraleja tenga un significado especial para ti.