



LA HISTORIETA

- Leen el texto comprensivamente.

LA ABUELITA FILLI

-¡Qué linda es la vida!, ¿no?- dijo la abuelita Filli cuando, desde su sillón favorito, contemplaba a través de la ventana a mis hermanos que jugaban en el patio, alborotando con sus risas la tibia tarde de verano.

A mí me encanta conversar con mi abuelita, por la ternura y la magia que encuentro en sus palabras. Cuando hacemos una travesura, ella siempre tiene un refrán apropiado para la ocasión, de esos que sus padres también le decían a ella y a sus hermanos, “Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe”, nos dice si rompemos algo, y si nos ve muy juntitos y con cara de sospechosos nos dice: “Dios los crea y ellos se juntan”.

Y es que somos realmente traviesos. Una vez cortamos con las tijeras todas las bolitas de una blusa a lunares que tenía mamá: ¡parecía una coladera! En otra ocasión, bailando, rompí la radio de papá, y, como mamá siempre dice que no podemos dejar que culpen a otros por nuestros actos, lo esperé hasta que llegó del trabajo y le confesé la verdad. Entonces, él calmó mi preocupación con un:

-Clara, ten más cuidado otra vez.

Abuelita también fue muy traviesa: cuenta que, cuando era niña, caminaba sobre los pequeños muros que rodeaban la huerta de su casa mientras su hermana Alicia decía: “¡Yo prefiero pisar tierra firme!”... Y otras veces subía ágilmente por el árbol del pacay y bajaba por una de sus ramas hasta el suelo, mientras Alicia se quedaba sujeta a la rama más baja, gritando:

-¡Avisen a mi papá, que venga con una escalera para bajarme!

Abuelita dice que es el tronco de la familia. No creo que sea por las arrugas, más bien; creo que es porque es la mayor de todas; por eso, en ocasiones como en Navidad, todos nos reunimos en su casa: padres, hijos, nietos, primos, tíos, sobrinos. Si ella es el tronco, entonces la familia debe ser como un árbol del que brotan muchas ramas que se alzan hacia el cielo, aumentando y diversificándose. La abuela también dice que la familia es como un río con arroyuelos que



salen de sus aguas, abriendo su propio camino, y que nuestra misión es mantener su fuerza.

Si, abuelita... ¡Qué linda es la vida! Y es una bendición tener una familia para compartirla.

Ana Silva Chávez.
Peruana.

- Responden preguntas de comprensión.

1. Marca la respuesta correcta

a. Según lo que has leído, la historia trata sobre...

- una reunión
- las travesuras
- la Navidad
- la familia

b. Según el relato, la blusa parecía...

- unas tijeras
- una radio
- una coladera
- una escalera

c. Según la abuelita, la familia es como...

- un árbol
- una ventana
- un río
- un muro

2. Contesta

a. ¿Por qué le gustaba a Clara conversar con su abuelita?

b. ¿Por qué dice la abuelita que es el tronco de la familia?

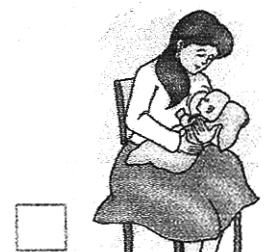


3. Pegan una foto familiar y escriben el nombre de los miembros que forman tu familia.

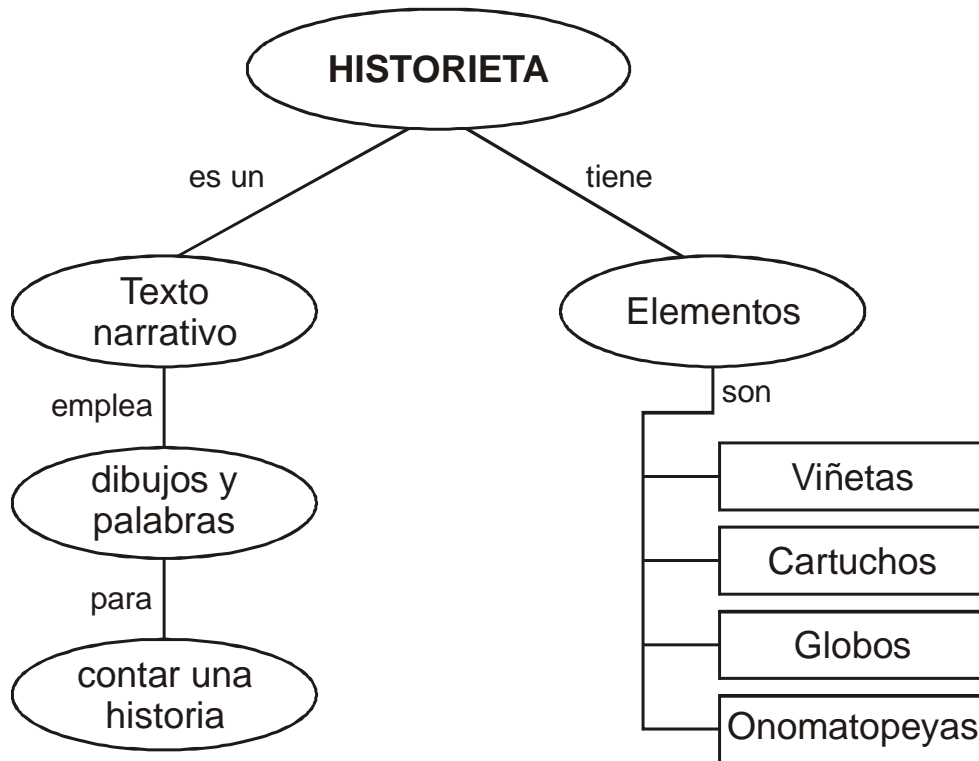


4. Contesta con tus compañeros

- a. ¿Qué puedes hacer tú para que en tu familia haya más unión y alegría?
 - b. ¿Estás de acuerdo con la mamá de Clara cuando dice: “no debemos dejar que culpen a otros de nuestros actos”? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué significa, para ti, ser tolerante?
- Ordenan la siguiente historieta muda. Escriben un cuento breve a partir de ella.



- Explican que es la Historieta utilizando el siguiente esquema.



- Elementos de una historieta

a) Viñeta: Es cada uno de los cuadros que conforman la historieta.

b) Cartucho: Es el texto que aparece en un recuadro en la parte superior de la viñeta.

c) Globos: Se utiliza para encerrar los diálogos de los personajes. Hay 3 clases de globos:



Globo de diálogo: Encierra los diálogos de los personajes



Globo de pensamiento: Encierra lo que piensa el personaje.



Globo de exclamación: Contiene lo que grita el personaje.

d) Onomatopeyas: Son las palabras que indican ruido, movimiento, sonidos, etc. PLOP, PAM, TIC.

Producción de textos:

ELABORAMOS UNA HISTORIETA

Para elaborar historietas debemos tener en cuenta:



1. Definir o pensar en el tema de lo que se tratará, definiendo personajes, escenarios, etc.
2. Pensar en las situaciones que se presentará (para ver la cantidad de viñetas).
3. Crear y dibujar a los personajes.
4. Dibujar tantas viñetas como acciones o situaciones tenga la historieta.

Emplean globos con los diálogos y onomatopeyas.

ACTIVIDADES

1. Observa las ilustraciones. Escribe, en tu cuaderno, la onomatopeya que representa cada acción.



2. Inventa una historia con estos personajes. Utiliza los globos del recuadro.





3. Dibuja en 4 viñetas la siguiente situación y luego escribe los diálogos en los globos, utiliza la narración o cartucho y onomatopeyas.

Un sapo entra a un restaurante y le pide al mozo un plato de sopa. El mozo coloca el plato en la mesa, el sapo lo mira y le dice: ¡¿Y la mosca?!

ALERTA: El docente puede contar a los niños chistes y/o situaciones de la vida diaria para que sean presentadas como historietas.

4. Observa los dibujos, ordena las secuencias y escribe la historieta utilizando diálogos.

