



# LA LEYENDA

- Leen

## La Leyenda del Huascarán y el Huandoy

Hace muchos años, una poderosa tribu se asentaba en las faldas de la cordillera. Era gobernada por un cacique benévolo.

El cacique deseaba que su hija Huandi se casara con un monarca del reino vecino, pero la princesa mantenía amores secretos con Huáscar, uno de los más apuestos soldados de la guardia.

Una noche, la princesa fue a encontrarse con su galán, pero fue descubierta por uno de los servidores, que dio parte de este hecho a su señor. Encolerizado el monarca, ordenó que fuera llevada ante él.

- Te prohíbo que ames a este hombre. Nunca más volverás a verlo – le dijo.

Los dos jóvenes decidieron salvar su amor y se fugaron. Pero pocos días después, fueron aprehendidos y llevados ante la presencia del cacique, de cuyos labios escucharon el castigo.

- ¡Átenlos a la cumbre más alta! – exclamó – No merecen mi perdón.

La princesa y su amado fueron atados frente a frente, en unas rocas que se encontraban en las cumbres más altas. Ahí sólo recibieron la inclemencia del frío y la nieve.

El sufrimiento les hizo derramar lágrimas en abundancia. Pero un día, el dios de los Huaylas se compadeció de ellos y los convirtió en dos soberbios nevados, que se levantaron desafiantes por encima de las cordilleras.

La bella princesa Huandi quedó transformada en el Huandoy. Y el apuesto joven, en el Huascarán. Las lágrimas de los jóvenes dieron origen a numerosos torrentes que formaron hermosas lagunas, como la de Llanganuco, que se extiende a los pies de la cumbre más alta del Perú.

Y allí permanecerán siempre, como un eterno símbolo de su amor imposible.

## COMPRENDER EL TEXTO

### A) Marca la alternativa correcta

#### a. Huandi era elogiada por:

(     ) Por su belleza: tanto por sus vasallos como por los forasteros.

(     ) Porque era hija del poderoso cacique que gobernaba en las alturas de Yungay

#### b. Quien se enamoró de Huandi fue:

(     ) Un Inca que pasaba por el aromado valle de Huaylas.

(     ) Un joven oficial llamado Huáscar.



c. El padre de Huandi se enfureció al conocer el amor que existía entre Huáscar y su hija, porque:

- (     ) Huandi era muy joven, y no estaba en edad de enamorarse.
- (     ) Odiaba al ejército imperial; por tanto, no concebía a su adorada hija en amores con algún soldado.

d. Ambos jóvenes sufrieron y fueron muy desdichados porque:

- (     ) En castigo, fueron llevados a soportar el frío atroz en las heladas cumbres.
- (     ) Fueron cruelmente castigados. Se convirtieron en unas altas montañas cubiertas de nieve.

### LA ESTRUCTURA

#### 1. Enumera como suceden los hechos

- (     ) Se convirtieron en altas montañas de nieve.
- (     ) Huáscar y Huandi huyeron.
- (     ) Fueron apresados.
- (     ) El padre de Huandi odiaba el ejército imperial.
- (     ) Huandi era elogiada por su belleza.
- (     ) Huáscar se enamora de Huandi.

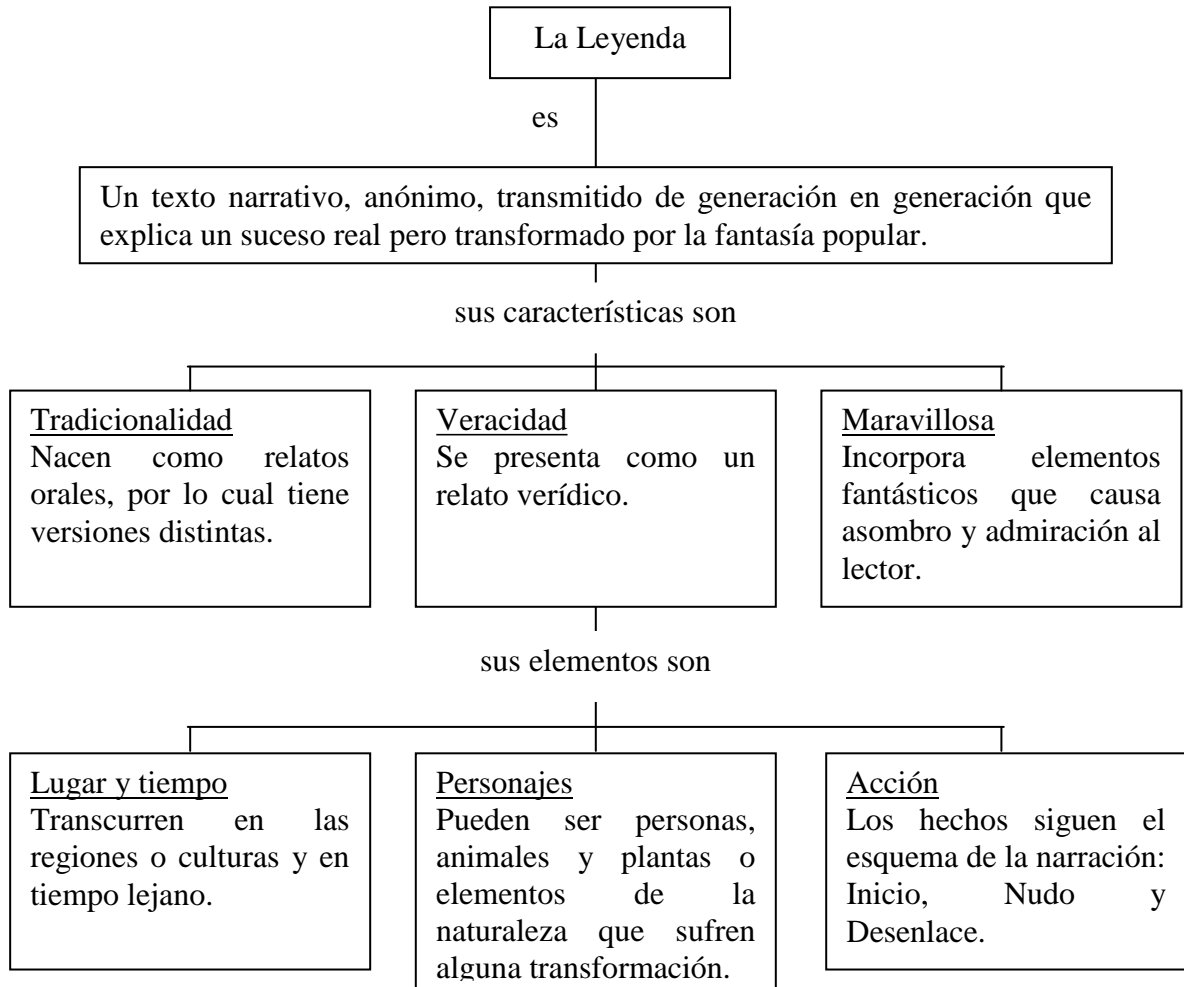
### EL ESTILO

La leyenda es el relato de hechos ficticios, fantásticos. ¿Dónde radica lo fantástico de esta leyenda?

### Conclusiones

La leyenda recoge la historia de un amor imposible. En la actualidad, ¿podrá pasar lo mismo?

Los nevados Huandoy y Huáscar así como la laguna Llanganuco son reales. ¿En qué departamento quedan?



## PASOS PARA CREAR UNA LEYENDA

- Elegir un hecho real e histórico.
- Elegir y describir a los personajes otorgándoles cualidades o características extraordinarias, fantásticas.
- Representar los lugares y momentos en los que se desarrollan los hechos con mucha ficción.
- Decidir un final asombroso para la leyenda.



## EL MITO

### El mito cheyenne de la creación

Al principio no había nada. Absolutamente nada. Todo estaba vacío. Maheo, el Gran Espíritu, se sentía desolado. Miró a su entorno pero obviamente, no había nada que ver. Trató de oír, pero nada había que escuchar. Únicamente se encontraba él, Maheo, solo en la nada.

Aunque gracias a su gran Poder, Maheo, no se consideraba aislado, porque él mismo era el universo. Mas, dado el hecho de que se movía a través de la nada y del tiempo sin fin, Maheo pensó que su Poder podía tener alguna aplicación productiva y concreta

- ¿Para qué sirve el Poder si no puede utilizarse para hacer el mundo y los distintos pueblos? – se preguntó – Si, tengo que poner remedio a esta situación.

Y llevó a la práctica sus intenciones. Creó una amplísima extensión de agua, como un lago, pero salada. Comprendió el Gran Espíritu que partiendo del agua podría existir la vida. El lago mismo era vida.

- Deberían existir seres que viviesen en las aguas – dijo Maheo a su Poder.

Y así fue. Primero hizo los peces que nadaban en las oscuras aguas, luego las almejas y los caracoles, que vivían en la arena y en el fondo del lago.

- Reflexiona y responde las preguntas

¿De qué trata el texto anterior? ¿Qué pretende explicar?

¿Crees que los hechos que relata son reales? ¿Por qué?

- Recuerda

El Mito: es un relato alegórico que explica el origen del hombre y del universo en base a hechos fantásticos y personajes sobrenaturales (héroes o dioses), aceptado y transmitido por una comunidad o pueblo. Son relatos breves con presencia de lo sagrado.

### PASOS PARA CREAR UN MITO

- Dejar volar la imaginación.
- Elegir el hecho que se va a transformar.
- Escribir el título.
- Elegir y describir los personajes otorgándoles cualidades o características extraordinarias, fantásticas.
- Representar los lugares y los momentos en los que se desarrollan los hechos, con mucha ficción.
- Determinar un final.



- Crea un mito para alguno de estos elementos: ríos, bosque y montaña.

Tu historia debe:

- Remontarse a los tiempos antiguos.
- Tener sentido lógico.
- Mostrar la presencia de un Dios o héroe.

- Con la información del mito leído completa el siguiente organizador gráfico.

