



PALABRAS JUNTAS O SEPARADAS

- El docente pregunta a los alumnos que fechas recordamos en el mes de noviembre (calendario de la comunidad y calendario cívico escolar)
- Luego coloca la silueta de un árbol y pregunta: ¿Por qué es importante? ¿Qué pasaría si no existieran las plantas? ¿Qué cuidados debemos tener con ellos?
- Luego presenta en papelógrafos la poesía:

YO FUI TU ÁRBOL ESTIMADO

Yo fui tu árbol estimado
que te di mucho producto
y si hoy ya no te doy fruto
es porque me has deshojado.

No pienses que me secado,
estoy más verde que un yuyo,
y no creas que es orgullo,
porque es cosa muy notoria.

No seas de mala memoria
y acuérdate que fui tuyo.

Has marchitado mi flor
después de cortar la planta.

La sombra te ha de hacer falta
cuando te fatigue el sol.

Tal vez no tengas valor
al verme desamparado,
marchito y tan deshojado,
te has de poner a llorar
y entonces te has de acordar
de este tu bien estimado.

Autor anónimo

ACTIVIDADES

1. ¿A quién se dirige el árbol?
 2. ¿A quién responsabiliza de su destrucción?
 3. ¿Qué advierte el árbol al hombre?
 4. ¿Qué opinas del poema?
 5. ¿Qué actitud tienes frente la naturaleza?
 6. Menciona algunos consejos para cuidar un árbol.
 7. Elabora afiches relacionados a la Semana Forestal.
 8. Copia y aprende el poema.
- **Leen un texto “Aromáticas y Medicinales”**



AROMÁTICAS Y MEDICINALES

¿Qué es la medicina natural y tradicional? ¿Cuál es su herramienta principal?
¿Qué son las infusiones? ¿Qué efectos producen en nuestro cuerpo?

Desde hace miles de años, las plantas han sido utilizadas por el ser humano como alimentos, pero también como medicinas. Prácticamente todas las civilizaciones antiguas se sirvieron de ellas para curar diversos males. Hoy, la medicina natural y tradicional rescata este conocimiento ancestral y difunde el uso de productos naturales, básicamente vegetales, para el mantenimiento de la salud.

Las plantas aromáticas son aquellas cuyas hojas desprenden aromas. Generalmente tienen un uso culinario, pero también pueden formar parte de jardines, como elementos decorativos o fragantes y para prevenir plagas de hongos, arañas y pulgones. La mayoría de ellas son plantas perennes que se adaptan con mucha facilidad a cualquier tipo de suelo y no requieren de muchos cuidados. Pertenecen a este grupo la hierbaluisa, la hierbabuena, la albahaca, el tomillo, el romero, el culantro, la menta, entre otras.

Las plantas medicinales son las que tienen propiedades curativas y preventivas contra enfermedades, porque actúan estimulando las defensas del organismo. Tradicionalmente se han consumido como infusiones, pero actualmente han sido industrializadas en cápsulas o pastillas. Lo cierto es que las llamadas "hierbas" (a veces son arbustos e incluso árboles) tienen varias ventajas; son económicas, basta sembrarlas en el jardín para tenerlas al alcance y no alteran las funciones del cuerpo. Entre estas plantas destacan el anís, la manzanilla, la menta, el llantén, el boldo, entre otras.

• **Anota la pregunta adecuada para cada respuesta**

a. ¿_____?

Son utilizadas como alimentos, pero también como medicinas

b. ¿_____?

Son aquellas plantas cuyas hojas desprenden aromas.

c. ¿_____?

Son aquellas plantas que sirven para curar y prevenir enfermedades.

• **Relaciona los cuadros**

Tomar anís contra el dolor de estómago

Aderezar el pavo con ramitas de romero

Agregar orégano a la pizza.

Colocar hojas de llantén sobre el tobillo, tras doblárselo

Tomar manzanilla para relajarse tras un día intenso de trabajo

aromática

medicinal



- **Completa la tabla con los beneficios de las plantas aromáticas y las medicinales**

Plantas aromáticas	Plantas medicinales

- **Realiza una encuesta sobre la planta medicinal más consumida y registra lo datos en la tabla. Verifica los resultados y completa.**

N°	Encuestado	Planta medicinal preferida
1		
2		
3		
4		
5		
6		

La planta medicinal preferida por más personas es: _____

- **El docente presenta el tema “¿Juntas?, ¿Separadas?”**

¿Juntas? ¿Separadas?

Voces que deben escribirse separadas

a cuestras	por fin	en efecto	entre tanto
a pesar	a propósito	en fin	no obstante
a menudo	so capa de...	sin embargo	por tanto
de sobra	so pena	so pretextos	de prisa

Forman una sola palabra:

abajo	aprisa	alrededor	adonde	aparte
apenas	adentro	antemano	anteanoche	anteayer
enfrente	antebrazo	confín	anteojo	bienvenida
bocacalle	contraorden	afuera	detrás	hazmerreír
mapamundi	sobremesa	sobrenombre	ultramar	verbigracia

**Forman una o dos palabras, según los casos:**

Porque.- (Una sola palabra, cuando significa por causa o razón de que). No voy a la fiesta porque estoy enfermo.

Porque.- (Una sola palabra cuando significa para que). No te acompaño porque no me vean.

Por que.- (Dos palabras cuando entre el por y el que puedo poner el artículo el, la, los, las, etc.). Han sido difíciles los momentos por que han pasado (por los que han pasado) Son muchas razones por que me veo así (por las que me veo así)

Porqué.- (Una sola palabra, y además acentuada, cuando significa causa, motivo, razón). Ignoro el porqué de tu negativa. En esta oración puedo sustituir el porqué con cualquiera de las tres palabras antedichas. Así: Ignoro el motivo de tu negativa, la razón, la causa de tu negativa.

Por qué.- (Dos palabras en frase u oración interrogativa directa o indirecta). ¿Por qué no vienes? No sé por qué no has de venir.

Sino – si no.- Cuando entre el si o el no podemos intercalar una palabra, diremos con certeza que hay dos palabras: Ejemplo. No me has esperado sino que marchaste. Aquí no podemos intercalar palabra alguna; pero en la oración si no llegas a tiempo, perderás el tren, pudo intercalar, ahora, mañana, etc., diciendo: Si ahora o mañana no llegas a tiempo, perderás el tren. Conque es una dicción cuando signifique así que, de manera que. Ejemplo: ¿Conque fumas?, ¿conque ya los tienes?, oraciones equivalentes a estas otras: ¿De manera que fumas? ¿así que los tienes?

Con que: Esta es la pluma con que escribió.

Con qué (instrumento, cosa). ¿**Con qué** abriré la puerta? ¿**Con qué** escribiste, Félix?

También (afirmación). También Pedro va a la escuela. ¿Tú también, hijo mío?

Tan bien (modo, comparación). Estoy **tan bien** como en mi propia casa. **Tan bien** se encontraban, que no querían venir.

Tampoco (negativa).- Tampoco ese libro me gusta.

Tan poco (comparación). Tan poco vale el uno como el otro. Tan poco papel le dieron, que no pudo dibujar.

Sinnúmero (infinidad). Había un sinnúmero de fardos marcados

Sin número.- Me he quedado sin número para la rifa. Algunos fardos estaban sin marca y sin número (sin numerar)



Sinfín (innumerables). He visto un sinfín de personas. Me dio un sinfín de detalles.

Sin fin (negación). Es un principio sin fin; esto es, que no tiene fin.

Porvenir (sustantivo). Me interesa tu porvenir.

Por venir (indica la causa, el motivo). Por venir tarde, no asistirás al reparto de premios.

Pormenor (detalle). No quiero entrar en pormenores.

Por menor (**por** equivale a porque). Por menor, no te condenan. Por menor, abusas de mí.

Sobretudo (prenda de vestir). El sobretudo es más ligero que el gabán.

Sobre todo (ante todo). Sobre todo, estudia la Ortografía.

Mediodía (hora, viento, punto cardinal). Espérame hasta el mediodía, o sea, hasta las doce. Está situada al mediodía de tu casa.

Medio día.- Trabajaremos medio día.

Santabárbara.- Estalló la santabárbara del buque.

Santa Bárbara.- Santa Bárbara es la Patrona de los artilleros.

Asimismo (igualmente, también). Asimismo he de decirte que vengas pronto.

Así mismo (de esta manera). Hágalo así mismo, tal como yo digo.

A sí mismo.- Conocerse a sí mismo es una gran ventaja.

- **El docente lee:**

EL JUGADOR

Corre, jadeando, por la orilla. A un lado lo esperan los cielos de la gloria; al otro, los abismos de la ruina. El barrio lo envidia: el jugador profesional se ha salvado de la fábrica o de la oficina, le pagan por divertirse, se sacó la lotería. Y aunque tenga que sudar como una regadera, sin derecho a cansarse ni a equivocarse, él sale en los diarios y en la tele, las radios dicen su nombre, las mujeres suspiran por él y los niños quieren imitarlo. Pero él, que había empezado jugando por el placer de jugar, en las calles de tierra de los suburbios, ahora juega en el estadio por el deber de trabajar y tiene la obligación de ganar o ganar.

Los empresarios lo compran, lo venden, lo prestan; y él se deja llevar a cambio de la promesa de más fama y más dinero. Cuanto más éxito tiene y más dinero



gana, más preso está. Sometido a disciplina militar, sufre cada día el castigo de los entrenamientos feroces y se somete a los bombardeos de analgésicos y las infiltraciones de cortisona que olvida el dolor y mienten la salud. Y en las vísperas de los partidos importantes, lo encierran en un campo de concentración donde cumple trabajos forzados, como comidas bobas, se emborracha con agua y duerme solo.

En los otros oficios humanos, el ocaso llega con la vejez, pero el jugador del fútbol puede ser viejo a los treinta años. O antes de lo treinta, si un pelotazo lo desmaya de mala manera, o la mala suerte le revienta un músculo, o una patada le rompe un hueso que no tiene arreglo. Y algún mal día el jugador descubre que se ha jugado la vida a una sola baraja y que el dinero se ha volado y la fama también. La fama, señora fugaz, no le ha dejado ni una cartita de consuelo.

Eduardo Galeano

- El profesor realiza preguntas de comprensión.
- Luego presenta el tema:

EL ENSAYO

El ensayo es una reflexión personal de una idea central o tesis, dirigido a un público no especialista con el afán de introducirlo en determinadas materias o de instruirlo sobre determinados asuntos.

Métodos que se pueden asociar a un ensayo:

- La exposición es la presentación de un tema cualquiera que queremos dar a conocer. Consta de tres partes. El inicio (se muestra la idea que pretendemos comunicar), el desarrollo (se ilustra el tema mediante ejemplos, datos, argumentos o expresando relaciones causa – efecto) y la conclusión (se resume las ideas que se deducen de lo expuesto en el inicio y en el desarrollo de la exposición)
- La argumentación consiste en dar razones, ideas u opiniones sobre un tema dado. Su propósito es convencer o persuadir. Para argumentar se debe ofrecer un conjunto de razones o pruebas en apoyo de una tesis.

ACTIVIDADES

1. **ORGANIZACIÓN.** Piensa en un tema de tu interés para escribir un ensayo. Puedes escoger entre los siguientes:

El éxito del hombre y mujeres en la televisión depende más de un aspecto físico que de su talento.

Perú cuenta con jóvenes de gran empuje que muestran la cara amable de nuestro país.



Luego, realiza lo siguiente:

- Determina el público que será el destinatario de tu ensayo.
- Busca información sobre el tema seleccionado
- Define la tesis que deseas comprobar en tu ensayo.
- Escribe las razones que te llevan a defender tu tesis.
- Desarrolla cada idea que apoye tu tesis en párrafos diferentes, citando ejemplos que la apoyen.

2. COMPOSICIÓN. Escribe tu ensayo sobre el tema elegido. Ten en cuenta que la tesis se puede presentar al principio o al final del escrito.

- Si está al principio, argumentas para fortalecerla.
- Si está al final, argumentas para concluir con ella.

3. CORRECCIÓN. Revisa tu escrito teniendo en cuenta los siguientes criterios.

- ¿Se distinguen las tres partes fundamentales del ensayo?
- ¿Hay en el inicio, una exposición breve y clara de la tesis?
- ¿En el desarrollo incluyes las razones que apoyan la tesis?
- ¿La conclusión reafirma la tesis que has formulado?

• **El docente presenta la lectura:**

CUIDEMOS A LOS DELFINES

Los delfines pertenecen a la familia de los cetáceos. En el mundo se conocen actualmente 77 especies de cetáceos, entre ballenas, delfines etc.

Los delfines, aunque viven en el agua, tienen sangre caliente y pulmones. Como necesitan respirar, salen con frecuencia a la superficie, toman aire ruidosamente y vuelven a sumergirse. Después de llenar sus pulmones, pueden permanecer bajo el agua más de media hora. En este tiempo, sus órganos de respiración están cerrados. Por eso pueden abrir la boca para capturar peces sin que el agua entre en sus pulmones.

Suelen habitar en los mares cálidos o templados, aunque también se les ve en menor número, en las proximidades de los Polos.

Hay delfines que llegan a medir 8 metros de longitud; sin embargo, lo frecuente es



que tengan unos dos metros y medio.

Los delfines nunca viven solitarios; a veces se reúnen en grupos de unos cien individuos y forman una sociedad perfecta. En ocasiones se les ve, sobre todo en los mares tropicales, en cardúmenes de varios miles; con frecuencia siguen a los barcos y se complacen en saltar, levantando agua y espuma. Sus manjares predilectos son el arenque y las sardinas.

Se complacen tanto con la comida, que su glotonería los lleva a caer dentro de las redes de los pescadores. Si logran romperlas, salvan la vida, pero en ocasiones no lo consiguen y, al no poder ascender a la superficie para respirar, mueren asfixiados.

Los delfines cuidan con esmero a sus crías. La solidaridad es una de las más valiosas cualidades de los delfines; se pueden dar el caso de que uno de los animales se encuentre enfermo o herido, y que los demás compañeros se reúnan a su alrededor y lo carguen, para que no haga esfuerzos inútiles. Procuran mantenerlo en la superficie y así respirar sin dificultad. Cuando los padres envejecen, los jóvenes se encargan de cuidarlos y alimentarlos hasta la hora de la muerte.

Los delfines se comunican entre ellos por medio de chillidos. Este lenguaje parece tener cierta coherencia y se ha llegado a suponer que los delfines poseen un idioma propio.

Un científico, el doctor Jhon. C. Lilly, ha realizado una serie de investigaciones importantes en este sentido, estos estudios han demostrado que el cerebro de los delfines es el que mayor peso tiene de entre los animales, incluido el ser humano.

Lilly se propuso descifrar su lenguaje e intentar comunicarse con ellos. Después de varios años de investigación, se descubrió que podían imitar los sonidos humanos, y en un caso, un delfín enfermo, antes de morir, intentó comunicarse con las personas, para lo cual usaba un código parecido al que se emplea en las computadoras.

Entre el ser humano y el delfín hay una amistad mal correspondida y contradictoria. Sin embargo, el delfín bien merece la protección de todos, y es necesario adquirir conciencia de la necesidad de defender a este animal.

Cualquiera sea la actitud, individual o social, lo más importante es reconocer la necesidad de apoyar cualquier propuesta que vaya en beneficio de la protección del delfín, una especie animal inteligente y útil.

ACTIVIDADES

1. Lee el siguiente fragmento y observa las palabras destacadas

En el mundo se conocen actualmente 77 especies de **cetáceos**⁽¹⁾, entre ballenas, delfines y marsopas. A los delfines se les ve, sobre todo en los mares tropicales, en **cardúmenes**⁽²⁾ de varios miles. Sus manjares **predilectos**⁽³⁾ son



el **arenque**⁽⁴⁾ y la sardina. Dicen que estos animales se comunican entre ellos por medio de chillidos. Este lenguaje parece tener cierta **coherencia**⁽⁵⁾ y se ha llegado a **suponer**⁽⁶⁾ que los delfines poseen un idioma propio.

Ahora escribe el número que corresponde al significado de cada palabra

() Considerar algo como cierto o posible

() Multitud de peces que van juntos.

() Armonía o relajación lógica de una cosa con otra; de modo que no haya entre ellas contradicciones.

() Pez marino de unos 25 cm de longitud, cuerpo comprimido y boca pequeña.

() Se dice de los mamíferos marinos que tienen forma de pez.

() Preferidos, más queridos.

2. Contesta las siguientes preguntas con respuestas completas

a) ¿A qué clase de animales pertenecen los delfines?

b) ¿En qué mares suelen vivir estos animales?

c) ¿Cuál es la longitud aproximada de un delfín?

d) ¿Cuál es la cualidad valiosa de los delfines?

3. Júntate con un compañero y preparen un cartel para una campaña ecologista

Pueden seguir los siguientes pasos:

- Escojan un animal marino que les interese y que crean que debe ser protegido. Por ejemplo; la ballena.
- Dibujen al animal y peguen fotos.
- Escriban el tema de la campaña. Por ejemplo: «Salvar a las ballenas»