

**TEXTO INSTRUCTIVO**

- Leen el texto: “El Día de la Canción Criolla”

«El Día de la Canción Criolla»

En el año 1944, siendo Presidente Constitucional del Perú Don Manuel Prado Ugarteche, se estableció el día 18 de octubre como el Día de la Canción Criolla. Sin embargo, se tuvo que cambiar la fecha trasladándola al último día del mes morado para no interferir con los cultos en homenaje al Señor de los Milagros. Fue el periodista Juan Manuel Carrera quien creó la idea e impulsó esta iniciativa.

La canción criolla nació de una mezcla entre «negros» y «cholos», «mulatos» y «criollos»; mezcla de todas las razas del Perú colonial que vieron en la música una expresión para sus sentimientos de tristeza, alegría y patriotismo. Así nacieron los primeros vales criollos, las marineras y los ritmos afro-peruanos como el festejo, el landó y la zamacueca.

Esta es una forma de homenajear la labor de compositores e intérpretes que han llevado a todos los lugares del mundo nuestra expresión musical. Cabe mencionar al autor Felipe Pinglo Alva, que compuso el famoso vals «El Plebeyo», que trata de las diferencias sociales que existían en su época; también a la gran compositora Chabuca Granda, que hizo brillar en el mundo su obra máxima, el vals «La Flor de la Canela», dedicada a la Sra. Victoria Angulo, hermosa dama negra limeña que ella conoció en su niñez. Y más cercano a nuestros días, tenemos a Augusto Polo Campos, que es autor de vales dedicados a resaltar nuestra identidad nacional, como «Y se llama Perú» y «Contigo Perú».

Los instrumentos musicales que por excelencia son propios de la canción criolla son la guitarra y el cajón peruano.

- **Marca la alternativa que corresponda:**

El tema del texto leído es:

- () el día de la canción de la criolla
() el día del Señor de los Milagros
() compositores e interpretes nacionales
() instrumentos musicales peruanos

El texto consta de :

- () un párrafo () dos párrafos
() tres párrafos () cuatro párrafos

En el año 1944,

- () se estableció el día de la canción criolla.
() era Presidente Manuel Prado Ugarteche.



() Juan Manuel Carrera impulsó la iniciativa.

() todos los anteriores.

Son instrumentos del criollismo:

() la guitarra y el charango

() la guitarra y el cajón

() el cajón y el piano

() el piano y la guitarra

➤ **Elige la alternativa que mejor complete la oración**

El Día de la Canción Criolla se estableció el _____, pero tuvo que cambiarse la fecha al _____.

() 18 de octubre – 28 de octubre

() 31 de octubre – 18 de octubre

() 18 de octubre – 31 de octubre

() 18 de octubre – 1 de noviembre

La Canción Criolla se originó de una mezcla de _____ que encontraron en la música una forma de expresar sus _____.

() sentimientos – razas

() negros – mulatos

() cholos – criollos

() razas – sentimientos

Son expresiones musicales criollas el _____, la marinera y los ritmos _____ como el festejo, el landó y la zamacueca.

() vals - andinos

() vals – afro – peruanos

() festejo – serranos

() landó – patriotas

➤ **Marca la opción que una a cada compositor con su obra**

El vals «La Flor de la Canela» fue dedicado a

() Chabuca Granda

() Augusto Polo Campos

() Victoria Angulo

() Felipe Pinglo Alva

Los vales de Augusto Polo Campos resaltan

() las diferencias sociales

() los sentimientos de alegría y tristeza

() los ritmos afro-peruanos

() la identidad nacional



- El docente presenta en un papelógrafo la siguiente canción; luego los alumnos la transcriben en sus cuadernos, luego la aprenden.

MI PERÚ (vals)

Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz, de haber nacido en esta hermosa tierra del sol, donde el indómito Inca prefiriendo morir, legó mi raza la gran herencia de su valor.

Ricas montañas, hermosas sierras, risueñas playas ...es mi Perú.

Fértiles tierras, cumbres nevadas, ríos, quebradas...es mi Perú.

Así es mi raza, noble y humilde por tradición,
se ve rebelde cuando coactan su libertad,
entonces poniendo alma, mente y corazón
rompe cadenas aunque la muerte vea llegar.

Ricas montañas, hermosas sierras, risueñas playas ...es mi Perú.

Fértiles tierras, cumbres nevadas, ríos, quebradas...es mi Perú.

Manuel «Chato» Rasgada

Recuerda: el canto es la expresión del sentimiento de un pueblo.

Comprensión

1. Responde en forma oral:
 - a. ¿Cuál es el título de la canción?
 - b. ¿De quién se habla en la canción?
 - c. ¿Quién es el autor?
 - d. ¿Te gusta tu país? ¿Por qué?
2. Explica con tus propias palabras: ¿Por qué crees que hemos escogido esta canción?
3. Subraya el significado de la expresión «hemos nacido en esta hermosa tierra el sol».
 - Significa que nosotros hemos nacido en la tierra.
 - Significa que nosotros hemos nacido en la tierra de los incas.

Vocabulario

4. Relaciona cada palabra con su significado correcto:

* rebelde	* Que se subleva, que desobedece.
* nieve	* Una tierra que es buena para plantear.
* fértil	* Es blanca y cubre a la montaña.
- Dialogan ¿Qué tipo de texto hemos leído?
- El docente elije 4 o 5 alumnos y les entrega tipos de textos tratados (ejemplos)



- El docente interroga a los alumnos sobre los tipos de textos que tienen sus compañeros (narrativos, descriptivos, informativos, etc.)
- Los alumnos no reconocen el texto instructivo porque aún no lo han trabajado y el docente invita a conocer este tipo de texto.

TEXTO INSTRUCTIVO

La intención de este texto es dar instrucciones e indicar procedimientos, por eso, responde a la pregunta como se hace. Pertenecen a este tipo de texto las recetas de cocina, las instrucciones de los juegos, etc.

Formato del texto instructivo

Características del texto instructivo

1. La intencionalidad. El texto instructivo orienta procesos que conducen a la ejecución de un fin.
2. El orden lógico. Describe procesos rigurosamente lógicos con pasos específicos y precisos.
3. Predominio en la redacción:

- a. De sustantivos concretos y adjetivos numerales en los ingredientes

Ejemplo: cuatro	rebanadas de pan	de molde
adjetivo numeral	sustantivo concreto	sustantivo concreto
1/2 (media)	cucharadita	de sal
adjetivo partitivo	sustantivo concreto diminutivo	sustantivo concreto

- b. De formas verbales de los modos imperativos, infinitivos y primera persona plural del presente indicativo:

Ejemplo: Coloca ...la harina	Calienta el aceite
V. modo imperativo	V. modo imperativo
Servir calientes con la miel de chancaca.	
V. modo infinitivo	
Doramos cebolla en aceite de oliva	
1era. p. plural presente indicativo	

- c. Los conectores lógicos:

Aseguran los mecanismos de conexión: primero, por último, luego, también, entonces.

ACTIVIDADES

1. Tienes las instrucciones desordenadas para votar, ponlas en el orden lógico correspondiente.

- a. Ingresa a la cámara secreta y vota en la célula por la lista de tu preferencia ()
- b. Regresa a la mesa de votación e introduce la cédula en el ánfora ()



- c. Presenta tu DNI o tu Libreta Electoral al presidente de mesa de votación ()
- d. Ingresa tu dedo medio en el frasco de tinta indeleble ()
- e. Verifica que el miembro de mesa haya pegado el holograma en tu documento de identidad. ()
- f. Recibirás una cédula que deberá estar doblada y firmada por el presidente de la Mesa. ()
- g. Firma la lista de electores e imprime tu huella digital ()

2. Hazte una limonada y describe el proceso que has seguido para prepararla

	Ingredientes	Preparado
Limonada	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

3. Suponiendo que el desayuno de esta mañana lo has hecho tú, describe el proceso que has seguido para prepararlo.

	Ingredientes	Preparado
Desayuno	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____