



TILDE DIACRÍTICA

- El profesor entrega a los alumnos el siguiente texto para ser leído comprensivamente:

Enseñanzas del Maestro

Existió un maestro de la sabiduría bueno y comprensivo con sus gentes, de sus labios brotaron las más sabias enseñanzas que jamás había escuchado aquel pueblo.

Desde los habitantes de la montaña hasta los del valle, siguieron muchos años sus consejos. Desde los más altos gobernantes hasta los campesinos sencillos y humildes, buscaron en sus doctrinas y ejemplos la felicidad.

Cuando el maestro de la sabiduría murió, todo el país lloró su pérdida. Y escribieron sus enseñanzas en gruesos libros. Luego le enterraron en la pequeña ciudad donde había pasado los últimos años de su vida.

Siguiendo la última voluntad, le hicieron una tumba sencilla y grande a un mismo tiempo, porque él siempre afirmó que lo grande se halla en lo sencillo.

Fue por este motivo por el que, a las afueras de la pequeña ciudad, se levantó una tumba sin adornos, semejante a un montículo de piedras lisas y desnudas, como la vida austera del maestro.

Desde todos los rincones del país peregrinaban hombres y mujeres de toda clase y condición hasta la tumba: era el signo y el recuerdo de las más sabias enseñanzas, camino de paz.

Pero un mal día subió al trono de aquel país un rey malvado y de duro corazón. Nunca buscó el bien y la paz para su pueblo: aumentó los impuestos y sometió a todos los habitantes del reino a dura servidumbre. Pasó a espada a los sabios y destrozó todo vestigio de paz y prosperidad.

Tan sólo brillaba una luz en medio de la oscura tiranía: las enseñanzas del maestro de la sabiduría, vivas en la mente y en el corazón del pueblo, y que poco a poco comenzaron a pasar de boca en boca, como consigna secreta de esperanza.

El perverso rey, decidido a borrar todas las huellas del maestro, proyectó destruir el sepulcro que el pueblo construyera y que era signo y bandera de nuevos horizontes.

Convocó a los mejores soldados de su ejército, les proveyó de armas y víveres y emprendió camino.

Pero muchos hombres y mujeres buenos pusieron alas a la triste noticia, y todo el reino supo enseguida que el rey y su ejército se dirigía hacia el lugar que guardaba el secreto del maestro.

Así fue cómo la noticia llegó a la ciudad antes que el rumor de los cascos del caballo del tirano.

Un escalofrío recorrió el cuerpo de los ciudadanos al saber que el ejército real marchaba contra ellos. Y se escondieron en sus casas, esperando de un



momento a otro la llegada de la violencia y el mal.

Hallábanse así, con las puertas cerradas y la tristeza anidando en su corazón cuando un hombre se atrevió a abrir la puerta de su casa. Lentamente cruzó la calle y, en silencio, se dirigió hacia la tumba del maestro de la sabiduría...

Muchos ojos siguieron su pausado caminar.

Una vez llegado a la Tumba, tomó con sus manos dos piedras de las que formaban el sepulcro y, con paso lento, regresó a su casa.

El resto de ciudadanos que vieron el gesto hicieron lo mismo: cada habitante cogió y guardó en lo más recóndito de su hogar varias piedras de la tumba.

Horas después no quedaba ninguna señal visible del lugar donde, durante años se hallaba el monumento funerario.

Cuando llegó el rey con su ejército, buscó por todos los alrededores de la ciudad. Preguntó e inquirió a todos los habitantes qué había pasado con la tumba, astutos simulaban ignorancia.

Días después retornaba el tirano a su palacio convencido de que el mal ya no existía: lo había visto con sus propios ojos.

Y pasaron muchos años. Fueron años terribles de gobierno duro y despótico, de hambre y muertes por doquier.

Por fin, un hermoso día, murió el rey y subió al trono un príncipe bueno y equitativo, que practicaba la justicia y el derecho en el país.

Fue la mañana de un tiempo nuevo cuando se abrió la puerta de una casa de aquella ciudad...Y apareció un hombre anciano con dos piedras en la mano. Cruzó la calle y fue al mismo lugar donde se halló, tiempo atrás la tumba del maestro.

En el camino le acompañaba su hijo, un hombre joven que desde niño conoció el significado de las dos piedras que su padre había guardado con tanto empeño y sigilo. Juntos las depositaron donde estuvieron tiempo atrás.

Todos los habitantes de aquella ciudad hicieron lo mismo. Y en la casa donde el padre ya había muerto, fueron los hijos mayores quienes corrieron a depositarlas sobre la tumba.

Horas después la tumba se levantaba solemne y sencilla. Era el símbolo de las enseñanzas del maestro de la sabiduría y de la solidaridad de un pueblo que supo ser fiel a sus sabias enseñanzas.

COMPRENDO LA LECTURA

I. Escribe el nombre del personaje al que corresponden las siguientes características.

1. De su labios brotaron la más sabias enseñanzas

2. Edificaron para su maestro una tumba grande y sencilla.

3. Era malvado, aumentó los impuestos y esclavizó a sus habitantes.



4. Defendieron el símbolo de los consejos del maestro.

5. Salió a la calle con dos piedras en la mano y las depositó donde estuvieron antes. _____

II. Contesta:

¿Qué cualidades poseía el maestro? (Utiliza adjetivos calificativos)

¿Qué conflicto surge después de la muerte del sabio?

¿Por qué los habitantes de la ciudad no podían permitir que el rey destruyes la tumba?

¿Qué acciones realizaron para defender la tumba? Enuméralas.

¿Lograron su objetivo? Explica

¿Por qué los pobladores no se enfrentaron al rey malvado?

JUZGO ACTITUDES

I. Dialoga con tus compañeros y maestra, luego responde:

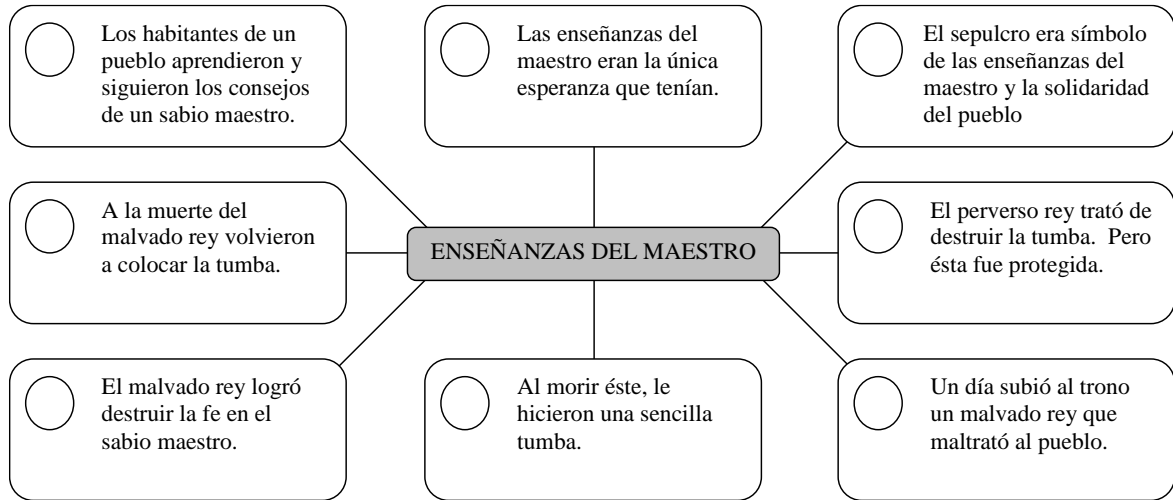
1. ¿Qué te parece la actitud del primer hombre que toma las piedras? ¿Crees que fue valiente?
- _____
2. Recuerda que los ciudadanos tenían mucho miedo al rey. ¿Has tenido miedo de algo o alguien alguna vez? ¿Cómo lo superaste?
- _____

II. Marca con X lo que el texto leído nos enseña.

- () Es mejor temer a las autoridades para no tener problemas.
- () Ser solidarios es importante para que los demás nos puedan defender de las personas malas.
- () Unidos podemos sobrevivir a los momentos difíciles.

ORDENO Y REDACTO

- I.** Ordena la historia colocando los números del 1 al 7, luego marca con «X» la acción que no corresponde al texto.



II. Ahora escribe un resumen copiando las oraciones ordenadamente. No olvides colocar los puntos y mayúsculas donde corresponda.

TRABAJO EN GRUPO

Recorten de diarios o revistas algunas situaciones problemáticas que afectan al país. Péguenlas en un papelógrafo, luego imaginen el consejo que daría el sabio para resolverlas. Escribanlos al lado.

- Observa gráficos con diálogos



- Extraen palabras con tilde y sin tilde en el diálogo anterior.
- Escriben las palabras en carteles.
- Escriben oraciones en cada palabra de los carteles.
- El docente les presenta un listado de monosílabas que tienen tilde y otras no.

Deducen el concepto de tilde diacrítica.

- Observo un cuadro con palabras que se diferencian por la tilde diacrítica.

Palabra	Categoría / función	Ejemplos
él	pronombre	Él compró el regalo



el	artículo	
tú	pronombre	Tú terminaste tu trabajo
tu	adjetivo posesivo	
Mí	pronombre	Mi padre lo compró para mi .
Mi	adjetivo posesivo	
sí	pronombre	Si hubiera visto ... Sí volvió en sí
sí	adjetivo de afirmación	
si	conjunción	
sé	verbo ser o estar	Sé que se escondió allí.
se	pronombre	
dé	verbo dar	Dé el informe de su paseo
de	preposición	
té	sustantivo	¿ Te invito una taza de té ?
Te	pronombre	
más	adverbio de cantidad	Era el más interesado, mas no lo invitaron
mas	conjunción (pero)	
aún	equivalente a todavía	Aún ahora lo recuerdo, aun no haya sido el mejor
aun	equivalente a incluso	

- Completo las oraciones con las palabras adecuadas

Sé – él – dé – sí – mí – té – sé – sí
 Se – tú - de – si – mi – te – tu – el

- Me esperas, podré acompañarte
- , lo que le corresponde a cada uno.
- hermano Andrés está fuera de .
- primo trajo filtrante para .
- lo prometí, pero no lo recuerdas
- presentó el juicio, pero perdió.
- más educado, por favor
- No si te devolvieron cuaderno
- Coloca tildes donde corresponde
 - El estudio el tema de hoy
 - De noche, de la medicina al niño.
 - Tu no quisiste más de tu torta
 - Aún no termina la tarea, más está a tiempo.
 - A mí me llamo primero
- Completo las adivinanzas con la palabra adecuada y escribo las respuestas.

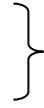


Uno larguito, dos _____ bajitos,
uno chiquito y flaco y otro muy
gordito.



Más – mas

Dé – de



En un monte espeso, haya una
mitad _____ queso

- Completa las oraciones, escribiendo la palabra correcta

Mas – más

el – él

mi – mí

sé – se

- Me devolvieron _____ examen de _____
- El profesor _____ molestó con nosotros, pero yo _____ que nos perdonará.
- Los niños pidieron _____ recreo, _____ era el momento de estudiar.
- Le presté _____ cuaderno y él dejó un regalo para _____
- Coloca la tilde en los monosílabos que lo requieran
 - Se un poco más entusiasta y colabora con mi papá, pues el te apoya siempre.
 - No se si traerá más regalos del extranjero.
 - De un poco más de si, para conseguir el objetivo.
 - Tu perro se puso muy bravo, mas no quise golpearlo.
 - Tu sabes que el te dirá que si.
- Identifica los monosílabos tildados en el texto (enciérralos) y justifica por qué lo están.

El ornitorrinco es un mamífero curioso que pone huevos como las aves. Tiene como características externa más llamativa su hocico: muy parecido al pico de un pato.

Harry Colden es un estudioso australiano del ornitorrinco. El comentó lo siguiente: “Es para mí un honor haberlo estudiado. Este tímido animal pocas veces se deja ver y estuvo en peligro de extinción. Sí, a punto de desaparecer, porque cazadores los mataban para obtener su piel. Otras veces los capturaban, para luego venderlos como una curiosidad biológica. Sé que esto ya no ocurre, pues es una especie estrictamente protegida”.

- él → es un pronombre.

- Escribe una oración con cada pareja de monosílabos

de – dé : _____

te – té : _____

mi- mí : _____